**Szilágyság népművészete**

Tartalom:

1. Szilágyság, mint tájegység
2. Építészet
3. Ételek és konyha
4. Táncok és zene
5. Viseletek

1. A vén szilágyság

<https://mek.oszk.hu/02100/02115/html/5-77.html>

https://rubiconintezet.hu/project/szilagysag-a-hepehupas-ven-videk/

-dombság, körbezárja: Réz-, Meszes-hegység, Szamos, Érmellék

-eleinte szlávok lakták, honfoglaláskor népesítették be a magyarok, középkorban végig magyarlakta

-15-16. sz.: etnikai egység megbomlik, beköltöznek románok, 18. sz.-ban németek (Hadad)

-egyik legkorábbi tájnevünk, már a 14. sz.-ban említik, mégis mielőtt 1876-an létrehozzák a vármegyét, több vármegyéhez tartozik (Kraszna, Közép-Szolnok + Kővár-vidék)

-Kisebb tájai:

-Kraszna-vidéke (Szilágysomlyó, Kraszna, Zilah)

-Berettyómente (Szilágynagyfalu, Berettyószéplak)

**-**Tövishát (Krasznába és Szamosba futó patakok hátságán) (Diósad, Désháza, Vérvölgy)

+állandó jelzői: hepehupás, vén, nótás, boros

+nem tartozik a történelmi Erdélyhez, Partium területén található

+szent hegye: Magura, Hegyes (Tövishát legmagasabb pontja)

+viszonylag keveset kutatott vidék

2. Népi építészet

-sok erdő, tölgyes miatt tölgyfa, ebből nem csak házak, templomok és használati tárgyak is, + kő

3. Táncok: