Szophoklész: Antigoné

 A műben három főbb

1823. Születés, Kiskunfélegyháza

segesvár, itt halt meg 1849

 arany jános kegjobbbRÁTJ

Toldi műfaja Elbeszélő költemény

János vitéz elbeszélő költemény

helyszín,szereplők, mi történik 1-6. rész

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Helyszín | Szereplők | Események | Idő |
| 1. | rét | Jancsi, Iluska | Jancsi legelteti a nyájat, Iluska a patakban mos,Istentelenkednek | dél |
| 2. | Rét | Jancsi, Iluska, Iluska mostohaanyja | Iluska mostohaanyja szidja Iluskát, Jancsi visszakiabál.Jancsi keresni kezdi a nyájat | estefelé |
| 3. | Rét, Jancsi otthonának kapuja | Jancsi, gazda | A birkáknak nyoma veszett, Jancsi gazdája elzavarta Jancsit | estefelé |
| 4. | Iluskáék házának az udvara  | Iluska, Jancsi |  Jancsi elbúcsúzik Iluskától | éjjel |
| 5. | rét, tó, erdő  | Jancsi | Jancsi vándorol, vihar | nappal |
| 6. | zsiványtanya | Jan8csi, 12 zsivány | találkozik a zsiványokkal, egyezséget kötnek vele, Jancsi felgyújtja a házukat. | Éjszaka |

Sorrend:

|  |  |
| --- | --- |
| 4. | Fiatalok búcsúja |
| 1. | Legeltetés |
| 5. | Zsiványtanya |
| 2. | A mostoha korholja Iluskát |
| 3. | Jancsit elkergeti a gazda |

Sorrend: fiatalok búcsúja, legeltetés, zsiványtanya, a mostoha korholja iluskát, jancsit elkergeti a gazdája

Szereplők jellemzése: jancsi, iluska, mostoha, gazda

Jancsi:bátos, erős, lusta, szerelmes, szemtelen, nem féli a halált, szomorú, zavart

Iluska: árva, szorgos, szerelmes, szomorú, balszerencsés, szép, dolgos, hosszú szőke hajú, karcsú termetű

Mostoha: gerinctelen, gonosz, szívtelen, lusta, öreg, igazságtalan, mérges, rossz, vén, szigorú, dühös, boszorkány, ingerült, fogtalan, mostohaanya

Gazda:felbőszült ,hirtelenharagú, gazdag, rossz csillagzatú, indulatos, bőszavú,mostohaapa

leírás az erdőről és a zsiványtanyáról

Erdő:sötét, rémisztő, hideg, sűrű, zöldnem hangos, holdfényes

Zsiványtanya :ilyesztő, tele van fegyverrel,koszos, sok pénz van benne

Milyen költői kép?

A torony bámul rá: megszemélyesítés

Most hát édes rózsám: metafora

gyere ki galambom, gyere ki gerlicém: metafora

Elváltak egymástól, mint ágtól a levél: hasonlat