

Játékos „arcoskodás”



Játékos „arcoskodás”

Fogadd szeretettel ezt a praktikus ajándékot!

A gyerekek az óvodában előszeretettel ábrázolnak embereket, akár saját magukat is. Megfigyelhető, hogy jellemzően (persze nem általánosíthatunk) a lányok rajzolnak többet, témáikat ismerjük: királylányok, táncosok, mesehősök, állatok stb. A fiúk általában a szuperhősök, katonák, járművek, épületek iránt fogékonyak. A kisebbek firkálnak, a nagyobbak már egyre komplexebb alkotásokkal rukkolnak elő. Igazán hasznos lenne egy olyan kreatív játék, mely minden nemű és korú gyermeknek egyaránt megfelel, s semmiféle sztereotípiát nem erősít. E mellett fontos szempont, hogy ne szabjunk határt a gyerek szabad önkifejezésének, fantáziájának és kreativitásának.

Sokat foglalkozunk az óvodában a testséma kialakításával, mely nagyon fontos a későbbiekre nézve (akár az írás-olvasáshoz, akár a komplex mozgásfejlődésben). Ugyan így fontos az arcunk, melyen érzelmeink is tükröződnek. Sokat játszunk mondókákkal, énekekkel, hogy a gyermekek minél több testrészüket ismerjék fel, ez által saját testképük, testtudatuk is formálódjon.

Az alábbi kiadványban mindent megtalál, ami egy emberi arcon szerepelhet: szem, száj, bajusz, szemöldök, szakáll, szeptő, haj, szemüveg, stb. A gyermekek kívághatják és tetszőlegesen megalkothatják az általuk elképzelt arcot- legyen az kitalált, egy ismerősé vagy a sajátjuk. Az alkotás folyamatában számos olyan dolgot kell csinálniuk, amit esetleg korábban nem sok kedvvel folytattak: pl. pontosan kívágni a szemeket, ragasztani (hiszen vannak, akik nem szeretnének „ragacsosak” lenni), színezn, stb.

A játék nagy előnye, hogy teljesen mindegy, hogy fiú vagy lány, kicsi vagy nagy játssza: bármilyen arcot elkészíthetünk!

A készlet az emberi arc sokszínűségét is bemutatja, ezzel együtt pedig segít elfogadni a másságot.

Ugyan így a szemüveg, szeptő, az esetleges bőrhibák, sebhelyek is megjelennek, amik mind hozzátartoznak sok ember megjelenéséhez. Az óvodában nem jellemző még a külső megjelenés miatti csúfolódás, kiközösítés. Mégis fontos foglalkoznunk vele, az ilyen és ehhez hasonló érzékenyítő játékokkal az elfogadás csíráit hinhetjük el a kisgyermekekben.

Az elkészült művekhez történetet is kitalálhatunk. Hogy hívják őt, hol lakik, mi a kedvenc étele/meséje/színe, kik a barátai, mit szeret csinálni, stb. Érdekes dolgokat tudhatunk meg arról, mi zajlik a gyermekek lelkében, milyen az aktuális lelki állapotuk.

A művekből tablószerű kiállítást is készíthetünk, amik alá leírhatjuk, amit az alkotók mondtak róluk. Biztosan nagyon motiváló lesz a faliújságon a gyerekeknek újra és újra látni a fantázia-embereket, a szülők pedig csodájára fognak járni!

A készletet fénymásolhatjuk, akár színes lapokra is, de talán még jobb, ha a gyerekek tetszőleges technikákkal színesítik az arcokat. A pedagógus is készíthet egyet amiről mesél a gyerekeknek, majd az eszközöket előkészítve ki-ki elkészítheti a sajátját-ha van kedve. Fontos, hogy a szabad játék alatt is elérhetőek legyenek az eszközök, hogy szabadon, időkorlát és megkötések nélkül elmerülhessenek a fantázia és a kreativitás birodalmában!



















