A magyar rovásírás a nemzet egyik méltatlanul elfeledett kultúrkincse. Már honfoglaló őseink is használták, de eredete még korábbra nyúlik vissza. Nevét onnan kapta, hogy általában fába (botra), vagy ritkán kőbe vésték, illetve rótták. A rovásból adódik a betűk szögletes jellege, ezeket a jeleket könnyebb volt bevésni, mintha ívesebb betűket használtak volna. A **Képes krónika**  [latin](https://hu.wikipedia.org/wiki/Latin_nyelv) nyelven írt [krónika](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kr%C3%B3nika_(m%C5%B1faj)), illetve az azt tartalmazó [kódex](https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%B3dex), amely [1360](https://hu.wikipedia.org/wiki/1360) körül készült [Nagy Lajos király](https://hu.wikipedia.org/wiki/I._Lajos_magyar_kir%C3%A1ly) utasítására. Szerzője feltehetően [Kálti Márk](https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%A1lti_M%C3%A1rk), a [székesfehérvári](https://hu.wikipedia.org/wiki/Sz%C3%A9kesfeh%C3%A9rv%C3%A1r) [királyi egyház](https://hu.wikipedia.org/wiki/Nagyboldogasszony-bazilika_(Sz%C3%A9kesfeh%C3%A9rv%C3%A1r)) akkori őrkanonoka. A szöveg elejétől a végig egy kéz írása,  minden valószínűség szerint magyar másoló munkája.

[Nagy Lajos](https://hu.wikipedia.org/wiki/I._Lajos_magyar_kir%C3%A1ly) uralkodása alatt, [1360](https://hu.wikipedia.org/wiki/1360) körül készült, és [Károly Róbert](https://hu.wikipedia.org/wiki/I._K%C3%A1roly_magyar_kir%C3%A1ly) koráig követi a [magyar történelem](https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar_t%C3%B6rt%C3%A9nelem) eseményeit.

A **kódex** (a [latin](https://hu.wikipedia.org/wiki/Latin_nyelv) codex, fatábla szóból) kézzel írott középkori [könyv](https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%B6nyv).