Hétszínvarázs olvasókönyv 2.

OH-MIR02TB

Tanmenetjavaslat

****

# Bevezetés

A tantárgy célja az olvasástechnika és a szövegértés fejlesztése az olvasókönyvi és egyéb szövegeken keresztül.

Második osztályban az olvasásórák száma heti 4.

* A tanmenet javaslat jellegű, tehát rugalmasan változtatható a helyi adottságoknak megfelelően.
* A tanév során folyamatos feladat a beszédkészség, a szövegértelmezés, a verbális memória, az olvasástechnika fejlesztése.
* Az évszakok és a jeles napok szemelvényeinek feldolgozását mindig az aktuális időpontban végezzük.

# Óraszámok felosztása

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témák** | **Teljes** **óraszám** | Kerettantervi órakeret |
| 1. **Beszéd és kommunikáció**
 | **21** | 15 |
| 1. **Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése**
 | **19** | 12 |
| 1. **Népmesék, műmesék**
 | **30** | 30 |
| 1. **Versek, népköltészeti alkotások**
 | **23** | 23 |
| 1. **Helyem a közösségben – család, iskola**
 | **14** | 14 |
| 1. **Évszakok, ünnepkörök, hagyományok**
 | **21** | 21 |
| 1. **Állatok, növények, emberek**
 | **16** | 16 |
| **Összesen:** | **144** | 131 |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Szól a csengő, kezdődik az iskola**
 |
| 1. | A tanulók beszédének, szókincsének megfigyelése.Ismerkedés az új Ok.-vel, Mf.-tel.Hárs Ernő: Vége a vakációnak (részlet) | hangerő,beszédtempó,testtartás,mottó | Nyári olvasmányélményekA tartalomjegyzék szerepeA fejezet mottójaKapcsolatfelvételi formákSzókincsfejlesztés | A tanulók egyéni beszámolóiTájékozódás a könyv témáiról a tartalomjegyzék segítségévelRejtvényfejtésFrontális, csoportos és páros beszélgetés |
| 2. | Janikovszky Éva:Már iskolás vagyok | beszédlégzés,helyesejtés,artikuláció,szótag, szó, mondat, szöveg | Kifejező, érthető beszédAz élethelyzetnek megfelelő kommunikációSzituációs játék | BeszédfejlesztésLényegkiemelésVéleményalkotásOlvasástechnika fejlesztése |
| 3. | Weöres Sándor:Sehallselát Dömötör | vers,versszak,verssor,költő,cím,ritmus, rím | Érzelmi fejlesztés, vershangulatRitmusélmény, rímek kereséseKépzelőerőVerbális memória fejlesztése | Beszélgetés a tanulásrólHumoros részletek kereséseMimetikus játékA szereplő tulajdonságainak összegyűjtéseVersolvasás a hangulatnak megfelelően |
| 4. | Gyakorlás |  | BeszédfejlesztésÉrzelmi fejlesztésSzövegben való tájékozódás | Frontális beszélgetés az iskola, a tanulás témájábanVersolvasás gyakorlásaVerstanulásSzituációs játék |
| 5. | Janikovszky Éva: Mire jó?Károlyi Amy: Aranyablak | történet,szereplők,helyszín,párbeszéd | Az olvasás fontosságaOlvasástechnika fejlesztéseÉrzelmek kifejezése olvasáskor | A szereplők elképzelése, bemutatásaA szerepek szerinti olvasás gyakorlásaÉrvek gyűjtése az olvasás mellettDramatikus játékVers olvasása, értelmezése |
| 6. | Sebők Zsigmond:Cicaiskola | iskola,tanítási idő,házi feladat,fegyelmezettség,pontosság | Követendő magatartásformákKapcsolatteremtés az iskola dolgozóival és a társakkalKöszönés, megszólítás, kérdezésIdőben való tájékozódásLényegkiemelésSzövegértő olvasás fejlesztése | Események időrendbe állításaJó tanácsok megfogalmazása, következtetésPozitív tulajdonságok kiemelése, önértékelésSzókincsbővítés, dramatikus játék |
| 7. | Gyakorlás |  | Érzelmek kifejezéseÖsszehasonlításOlvasástechnika fejlesztése | A művek témáinak megállapításaHasonlóságok és különbségek kereséseSzereplő tulajdonságainak válogatása és indoklásaVéleménynyilvánítás, problémamegoldásDramatikus játék |
| 8. | K. László Szilvia: Színes ceruzákAnna Claybourne:A ceruza története | ismeretközlő szöveg,bekezdés | Szövegértő olvasás fejlesztéseInformációgyűjtés más forrásbólKreativitás fejlesztése | Asszociációs szógyűjtésOk-okozati összefüggések keresése feleletválasztássalA szerzett ismeretek felidézése fázisképek segítségévelSzöveghű olvasás gyakorlásaKutatómunka |
| 9–10. | Hervay Gizella:Elfelejtő-mese | felelősség,kötelességtudat | Érzelmi fejlesztésIdőben való tájékozódásMérlegelő gondolkodásVéleménynyilvánításKövetkeztetések levonása | Frontális beszélgetésFőszereplő jellemének változásaKépzelőerő működtetéseLényegkiemelés, emlékezet fejlesztéseOk-okozati összefüggések kereséseA hosszú szavak olvasásának gyakorlása |
| 11. | GyakorlásÓrarend | napirend | A rendszeresség szerepeFelelősségtudat | Hetirend, órarend, pontosságInformációgyűjtésÖsszehasonlításKobak és az olvasó órarendjének összevetéseFelkészülés az összefoglaló órára |
| 12. | Könyvtárlátogatás | könyvtár,katalógus | A könyvtár rendjeA könyvtáros munkájaHelyes viselkedés a könyvtárban | Kapcsolatteremtés a könyvtár dolgozóivalKönyvek csoportosításának szempontjaiKönyvsarok kialakítása az osztályteremben |
| 13. | Lázár Ervin: A Kék meg a Sárga | párbeszéd,szituáció,cím, szerző,szereplők | Jóslás a címbőlÉrzelmi fejlesztésKövetkeztetés levonásaVéleményalkotás | Frontális beszélgetésKérdés-felelet páros munkábanSzerepek szerinti olvasás a hangulat érzékeltetésévelKreatív olvasás, továbbgondolás |
| 14. | Összefoglalás | beszédtempó | RendszerezésBeszédfejlesztésSzövegben való tájékozódásA szöveg témájának és tartalmának össze-függése | A fejezet szövegeinek csoportosítása megadott szempontok szerintRejtvényfejtésKérdésfeltevés |
| 15. | Év eleji felmérés néma olvasással |  | A szövegértés megfigyelése |  |
| 16. | Év eleji felmérés hangos olvasással |  | Az olvasás folyamatosságának, pontosságának, tempójának megfigyelése |  |
| 1. **Barátunk, a természet – Ősz**
 |
| 17. | Petőfi Sándor: Erdőben (részlet) | téma,tartalom,évszakok körforgása | Előzetes tudás felidézéseA képzelet mozgósítása | Érzékelő játékokA mottó értelmezéseKépolvasás, mondatalkotási gyakorlatÖsszefüggő beszéd gyakorlása |
| 18. | Vitalij Bianki: Cinegenaptár | cím – tartalom kapcsolata,időrend | Egyéni beszámolók az évszak jellemzőinek megfigyeléséről | Lényegkiemelés kérdések segítségévelA cinege bemutatása illusztráció segítségévelOlvasástechnika fejlesztése |
| 19. | Móra Ferenc:A cinege cipője | illusztráció,rím, ritmus | Érzelmi fejlesztésA képzelet mozgósításaBeszédhallás fejlesztéseA vers formai jellemzőiVerbális memória fejlesztése | Koncentrációs gyakorlatLényegkiemelés kérdések segítségévelMese-valóság elkülönítéseRímpárok keresése, ritmizálásUtánzó játék |
| 20. | Gyakorlás |  | Olvasástechnika fejlesztéseÉrzelmi intelligencia fejlesztéseA beszéd- és kifejezőképesség fejlesztése | Séta a természetbenTematikus szógyűjtésekEgyéni beszámolók a természet megfigyeléséről |
| 21. | Petőfi Sándor:Itt van az ősz, itt van ujra… (részlet) | költő, cím,versszak, verssor | Érzelmi fejlesztésBelső képalkotás érzékszervek bevonásávalA vers formai jellemzői | A vers hangulata, mondanivalójaHatása a tanulók képzeletéreMegszemélyesítések megfigyelése a versbenRímek keresése Hangulatnak megfelelő versolvasás |
| 22. | Móra Ferenc: Levelek hullásaMit nevezünk avarnak? | időtartam,artikuláció,hangerő,tempó,ismeretközlő szöveg | Érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával | A hangulat és a tartalom összefüggésénekmegfigyeléseSzínek, hangok az őszi természetbenGondolattérkép kitöltése |
| 23. | Weöres Sándor: A galagonyaKányádi Sándor:Októberi lakoma | ritmus,rím,refrén | Kreativitás, fantázia fejlesztéseTermészetábrázolás a költeményekben | Hangulati előkészítésÖsszehasonlító verselemzés: hangulat, téma, színek, hangok, illatok, formai szempontokKöltői kifejezőeszközök megfigyelése |
| 24. | Gyakorlás | költő,író | Az olvasási készség fejlesztése, tempógyorsításVerbális memória fejlesztéseTanult ismeretek alkalmazása | Helyes szóalakok megkereséseLényegkiemelés képek segítségévelSzókapcsolatok folyamatos olvasása, segítségükkel tartalomelmondásMondatkiegészítés, csoportosítás |
| 25. | Schmidt Egon:Mesél az őszi erdőTakáts Gyula:VadrózsaVarró Aladár Béla:Csipkerózsa | ismeretközlő szöveg,információ | Környezet iránti felelősségtudat megalapozásaSzövegben való tájékozódás fejlesztéseKülönböző műfajok összehasonlításaDifferenciált fejlesztés | Időjárás-jelentés értelmezéseSzövegből kiemelt összetett szavak olvasásának gyakorlásaLényegkiemelés csoportmunkábanA természetvédelem fontosságaA vesszővel tagolt mondatok helyes olvasásaVers és ismeretközlő szöveg összehasonlítása tartalmilag, formailag |
| 26. | Finom csemege a töltött almaVersenyfelhívás – Étlap mindenfalóknak | mindennapi szövegek | Információgyűjtés különböző mindennapi szövegekből | Recept és munkafolyamat értelmezése: adatgyűjtés, munkafolyamat lépései, következtetésekA versenyfelhívás helye, ideje, témája |
| 27. | Kányádi Sándor:Mogyorókirály meséje | csalimese,műmese,műköltészet | Jóslás a címből a tartalomraSzókincsfejlesztésKépzelőerő mozgósítása | Hosszú szavak olvasásának gyakorlása csoportokban, párokbanMesekezdet, mesebefejezés megfigyeléseKérdésfeltevés a szövegtartalomraA „mogyoró” szócsaládjának összegyűjtése |
| 28. | Összefoglalás |  | RendszerezésSzókincsfejlesztésOlvasástechnika fejlesztése | KeresztrejtvénySzövegek rendszerezése műfaj alapjánÉrzékszervi megfigyelések felidézéseA természetes beszéd üteméhez közelítő hangos olvasás gyakorlása, versmondás |
| 1. **A mesék birodalma**
 |
| 29. | Az égig érő mesefa(magyar népmese) | mese,népmese | Érzelmi nevelésKépzelőerő fejlesztéseSzövegértés fejlesztése | Mesével kapcsolatos meglévő ismeretek felidézéseValós és mesebeli szereplőkMesehallgatás |
| 30. | Kolozsvári Grandpierre Emil:A búbos pacsirta meg a rezgőfű | műmese,cím,szerző,szereplő,helyszín,időrend | BeszédfejlesztésBeszédészlelés – beszédértés | Lényegkiemelés mondatbefejezésselSzókincsbővítés helyes szóválasztással, párosítássalTömörítő tartalomelmondás szószerkezetek segítségévelAktualizálás, személyes élmény felidézése |
| 31. | Zelk Zoltán: A három nyúl | verses mese | Mérlegelő gondolkodás fejlesztéseKövetkeztetések levonása, véleménynyilvánítás | Szereplők, helyszín elképzeltetése csoportmunkában Tulajdonságok csoportosítása, indoklásaRímek kereséseVita, érvelésAktualizálás – tanulság  |
| 32. | Gyakorlás | közmondás | A szereplők pozitív és negatív tulajdonságaiOlvasástechnika fejlesztése | Igaz-hamis állítások a mesékbőlTanulságok megfogalmazása közmondássalKövetkeztetések levonása a szereplők cselekedetei alapján |
| 33. | Miért haragszik a disznó a kutyára, a kutya a macskára, a macska az egérre?(magyar népmese) | népmese,állatmesék jellemzői,közmondás | Az állatmesék tanulságai | Szóértelmezés, következtetésekSzókincsbővítésKözmondások értelmezése |
| 34. | Osztozkodik a róka(magyar népmese) | cím és tartalom kapcsolata,állandósult szókapcsolatok | Mérlegelő gondolkodásÍtéletalkotásKövetkeztetések levonásaSzövegértő olvasás fejlesztése | Artikulációs gyakorlatUtánzó mozgásokSzereplők, helyszínekLényegkiemelés feleletválasztássalDramatikus játék csoportokbanSzinonimák gyűjtése, csoportosításaKét szöveg összehasonlítása párokban |
| 35. | Csukás István:Sün Balázs | műmese,verses mese,állatmese | Események sorrendjeMérlegelő gondolkodás fejlesztése | Helyszín elképzeltetése, bemutatásaTartalomelmondás képsor alapjánPozitív – negatív tulajdonságok, bizonyításukVita, érvelés |
| 36. | Gyakorlás |  | Hasonlóságok, különbségek az állatmesékbenA természetes beszéd üteméhez közelítő olvasásVélemények ütköztetése | Artikulációs gyakorlatNonverbális kommunikációMeseszereplők felismeréseOk-okozati összefüggések kereséseAz állatmesék tanulságainak kiemeléseTartalommondás szereplő nevében |
| 37. | Diagnosztizáló mérésUgorjunk árkot! |  |  | Szereplők, helyszínLényegkiemelés kérdésekkelEsemények sorba rendezéseA szereplők tulajdonságaiA mese tanulsága |
| 1. **Barátunk, a természet – Tél**
 |
| 38. | Móra Ferenc:Kíváncsi hópelyhek | időrend | Szövegben való tájékozódás fejlesztéseLényegkiemelés fejlesztése | BeszédművelésUtánzó játékSzakaszos szövegfeldolgozásÍrói és köznapi kifejezések párosításaAz események időrendjeA mese és a valóság megkülönböztetéseVálogató olvasás |
| 39. | Vásárhelyi Tamás:A madáretető téli vendégei | ismeretközlő szöveg,adat,információ | Egyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésrőlKörnyezet iránti felelősségtudat kialakítása, fejlesztése | Beszélgetés a téli madárgondozásrólInformációgyűjtés a szövegből kérdésekkelMondatbefejezés a szöveg alapjánMunkafolyamat lépéseinek sorba rendezéseA helyes tagolás gyakorlása olvasáskor |
| 40. | Nemes Nagy Ágnes:HóesésbenVerbőczy Antal:HóemberCsanádi Imre:Doromboló | képvers | Versformák összehasonlítása, azonosságok, különbségekÉrzelmek fejlesztése, belső képalkotásVerbális memória fejlesztése | Élmények, hangulatok felidézése *Jut eszembe* játékkalA versek hangulataSzógyűjtés, szókincsbővítésVersek összehasonlítása tartalom és forma alapjánVersolvasás gyakorlása az érzelmek kifejezésével |
| 41. | Gyakorlás |  | A tél megjelenítése versben és prózában, ezek hatása az olvasóraSzókincs fejlesztése | Beszélgetés a téli madárgondozásrólA helyes tagolás gyakorlása olvasáskorA téli természet bemutatása a tanulók szókincsévelÖsszevetése az írói kifejezésmóddal |
| 42. | Móra Ferenc:A csókai csóka | verses mese,műköltészet,rím, ritmus,időrend | Érzelmi fejlesztésVerbális memória fejlesztése | Az események időrendbe állításaTartalomelmondás képsor segítségévelA szereplők tulajdonságainak kikereséseSzinonimaválogatásAz érzelmek kifejezése hanglejtéssel, hangszínnel |
| 43. | Schmidt Egon:Mesél a téli erdő | információ | Bekezdésenkénti szövegfeldolgozásMegfigyelőképesség fejlesztéseA szövegben való tájékozódás fejlesztése | Információk egymáshoz rendeléseSzókincsfejlesztés szinonimagyűjtéssel, összetett szavak keresésévelA természetes beszéd tempója |
| 44. | Gárdonyi Géza:A tulipánTulipánból Jancsika | mindennapi szöveg,mondóka | LényegkiemelésSzókincsbővítésKreativitás fejlesztéseOk-okozati összefüggések keresése | Hosszú szavak kiemelése, találós kérdésSzereplők, idő, helyszínKulcsszavak sorba rendezése, tartalomelmondásÍrói szóhasználat megfigyeléseMondatbefejezés kétféleképpenMunkafolyamat-leírás értelmezése |
| 45. | Összefoglalás |  | Rendszerezés, csoportosításEgyéni megfigyelések rögzítéseSzókincsbővítés, beszédfejlesztés | KeresztrejtvényA művek csoportosítása tartalom és forma szerintSzókapcsolatok kiegészítése, mondatba foglalása, összefüggő szövegalkotás |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek**
 |
| 46. | AdventMikulás napja | jeles napok,karácsonyi ünnepkör,advent,mikulás | Érzelmi fejlesztés | Szövegértelmezés az ünnep eredetérőlAdventi szokások gyűjtéseSzent Miklós legendájának értelmezéseBeszámoló egyéni élményekről |
| 1. **A mesék birodalma**
 |
| 47. | A három kívánság(magyar népmese) | mesekezdés, -befejezés,meseszámok,párbeszéd,mimika,drámajáték,időrend | Kifejező, érthető beszédPárbeszédek, szituációs játékokSzókincsbővítésAz olvasás tempójának fokozásaVélemények ütköztetése | A címből, illusztrációból következtetés a tartalomraAz események időrendjeA szereplők jellemzéseRokon értelmű szavak gyűjtéseKreatív és dramatizáló olvasás párokban |
| 48. | A halász és a nagyravágyó felesége(magyar népmese) | tündérmese | Szókincs és beszédfejlesztésLényegkiemelés vázlat segítségévelMérlegelő gondolkodás | Technikai előkészítésMesebeli szereplők és csodás elemek megkeresése a mesébenSzöveg tagolásaMesekezdés-befejezés, hármas meseszám |
| 49. | Jakab meg az apja(magyar népmese) | láncmese | Logikus gondolkodás fejlesztéseKreatív olvasás | KövetkeztetésEsemények sorrendjeA mese tovább gondolása |
| 50–51. | A csillagszemű juhász(székely népmese) | csodás elemek  | JóslásNépmesék jellemző jegyeinek megfigyeltetéseLényeges elemek kiemelése, összefoglalásaAz olvasás tempójának fokozása | Szereplők, helyszínek, események sorrendjeLényegkiemelés kérdésekkelA főszereplő tulajdonságaiMesekezdés, befejezés, mesei elemekMeseszámokMesemondás szereplő nevébenMesedramatizálás |
| 52. | A hiú király(magyar népmese) | állandósult szókapcsolatok, kezdő-záró fordulatok | Érzelmi fejlesztésMérlegelő gondolkodás fejlesztése | Lényegkiemelés válogató olvasássalKövetkeztetés, vitaMesekezdés, befejezésMeseszámok gyűjtése |
| 53. | Gyakorlás |  | Népmesék jellemző jegyei:szereplőtípusok, mesei fordulatok, szóismétlésekOlvasástechnika fejlesztéseDigitális kompetencia fejlesztése | Artikulációs és gyorsasági gyakorlatMesedramatizálásKövetkeztetés, képzelőerő mozgósításaTulajdonságok csoportosítása, indoklásukPontos olvasás gyakorlása csoportokbanMegfigyelőképesség fejlesztése |
| 54. | A pap és a tojások(cigány népmese) | más népek meséi,konfliktus és megoldása | Olvasási stratégiaOlvasástechnika fejlesztése: párbeszédLényeges elemek kiemelése | Jóslás a címből, illusztrációból a szövegtartalomraSzereplők, helyszínek, események ideje, sorrendjeSzerepek szerinti olvasás csoportokbanVita generálása, megoldás keresése |
| 55. | Az elrejtett kincs(cigány népmese) | más népek meséi,hiedelmek | Szövegértelmezés lényegkiemelésselKifejező olvasásBeszédkészség fejlesztése | Szakaszos szövegfeldolgozásIsmeretlen szavak, kifejezések értelmezéseCsodás és valós elemek kereséseKérdés-felelet gyakorlása párokbanÉrzelmek, cselekedetek eljátszása mozdulatokkal |
| 56. | Furulyavásár(magyar népmese) | valós mese | Problémamegoldó gondolkodásVélemény, ítéletalkotás | Szereplők, tulajdonságaik, helyszínekSzöveg tagolása az események alapjánLényegkiemelés feleletválasztássalVéleménynyilvánításOk-okozati összefüggés kereséseAktualizálás |
| 57. | Gárdonyi Géza:Megjárta Jancsi | tanulság,szólás,közmondás,időrend | Cím és szöveg közötti összefüggésKapcsolatfelvételi formákSzituációs játékKifejező, érthető beszéd | Szereplők, helyszín, idő – következtetésSzereplők cselekedeteinek szétválogatása, időrendbe állítása, tartalomelmondásOk-okozati összefüggések kereséseTanulság kifejezése közmondássalSzólások értelmezése |
| 58. | Gyakorlás |  | Kommunikációs képességA beszéd ütemét közelítő olvasásKülönbségtétel mese és valóság között | Artikulációs gyakorlatSzókincsbővítésEmberi kapcsolatok megfigyelése, a mese jeleneteinek dramatizálásaMindennapi szituációk eljátszásaPárbeszédek olvasása |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek**
 |
| 59. | Karácsony – A szeretet ünnepeTiszacsomai csillagforgató betlehemezés | Betlehem, betlehemi csillag,keresztény-keresztyén | Magyar hagyományok tiszteleteAz ünnep jellemzőiVerbális memóriaRészvétel karácsonyi műsorban | Beszélgetés az ünnepi készülődésrőlAz ünnep egyházi és népi megközelítéseBetlehemes játékKarácsonyi versek, dalok, zenehallgatás |
| 60. | ÚjévWeöres Sándor: Újévi kívánságok (részlet)Weöres Sándor: Ujjé-!-vi mese | népi hagyományok | Lakóhely hagyományainak megismerése | Szokások gyűjtéseVersek értelmezése, ritmizálásaSzókincsbővítésRejtvény |
| 1. **A mesék birodalma**
 |
| 61. | Ki a legelébbvaló?(magyar népmese) | csodás elemek | Olvasási stratégiaMérlegelő gondolkodásSzókincsfejlesztés | Szóértelmezés válogatássalSzövegértelmezés kérdések segítségévelEsemények sorba rendezéseSzereplők és jellemzőik egymáshoz rendelése |
| 62. | Wass Albert:Mese az erdőről | műmese | Kreativitás, fantáziaKörnyezet iránti felelősségtudat alakítása | Artikulációs gyakorlat, tempógyorsításSzereplők, cselekedeteik csoportosításaTanulság levonásaRejtvény |
| 63. | Az időjós(magyar népmonda) | valós történelmi személy megjelenése a mesében,időrend | Jóslás a tartalomraProblémamegoldásÖsszefüggő beszéd fejlesztése | Találós kérdésekSzereplők, helyszínek, idő – rejtvénybőlLényegkiemelésCselekvések időrendbe állításaTartalomelmondás csoportokban, szóforgóval |
| 64. | Mátyást megvendégelik(magyar népmese) |  | Differenciált fejlesztésÖsszefüggő beszéd fejlesztéseKreativitás | Kétszintű szövegfeldolgozás Mese szereplői, helyszínei, időpontjaEsemények sorrendje, rövid tartalomSzereplők tulajdonságai rejtvénybőlDramatizálás, pontos olvasás |
| 65. | Gyakorlás |  | Mese és valóságMegfigyelőképességKritikai gondolkodás | Beszámoló gyűjtőmunkáról – Mátyás királyValószerű elemek a mesékbenMesei szófordulatokMesemondás |
| 66. | Félévi felmérés hangos olvasással |  | Az olvasás folyamatosságának, pontosságának, tempójának megfigyelése |  |
| 67. | Félévi felmérés néma olvasással |  | A szövegértés megfigyelése |  |
| 68. | Az okos leány(magyar népmese) |  | Kifejező, érthető beszédKépzelet fejlesztéseKreatív olvasás | Kiemelt szókapcsolatok olvasása, szómagyarázatokLényegkiemelés kötőszó utáni mondatbefejezésselSzereplők tulajdonságainak gyűjtéseMesejellemzők összegyűjtése |
| 69. | A kelekótya legény(bukovinai székely népmese) | tréfás mese,mesei nyelvezet,konfliktus – megoldás | Olvasási stratégiaSzövegértő olvasás fejlesztéseOlvasástechnika | Jóslás a főszereplőrőlSzóértelmezések, a mű nyelvezeteTömörítő tartalomelmondás párbeszédek nélkülSzöveghangulat érzékeltetése olvasáskorHasonlóságok, különbségek keresése |
| 70. | Színházbérlet gyerekeknek | mindennapi szöveg | Más típusú szöveg értelmezése |  A szöveg tartalmi, formai jegyeinek vizsgálata, összehasonlítása a prózai szöveggelAdatok, információk kiemeléseAktualizálás – színházlátogatás  |
| 71. | Csukás István:Süsü, a sárkány | regény – regényrészlet | Olvasóvá nevelésMegfigyelő képességLogikus gondolkodás | Szereplők megnevezéseVita generálásaKép- és szövegkiegészítésKönyvajánlás |
| 72. | Összefoglalás |  | A mesékről szerzett ismeretek rendszerezéseGondolkodási képességOlvasástechnika | A mesék csoportosítása fajta és eredet szerintMeseszereplők felismerése jellemző mondatok alapjánKérdésfeltevés gyakorlásaMesedramatizálás |
| 73. | Mese társasjáték | játékszabály | Logikus gondolkodásEmlékezetSzabálytudat, szabálykövetés | A mesékről szerzett ismeretek játékos felidézése |
| 74. | Mesemondó verseny |  | Részvétel egyéni, páros vagy csoportos mesemondásban | A tanult mesék előadásaA mesemondások értékelése (pontosság, érthetőség, mesélő stílus) |
| 75. | Könyvtár |  | Könyvek csoportosítása a könyvtárban | Népmesegyűjtemények keresése, válogatásaCsukás István mesekönyvei |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek**
 |
| 76. | Farsang |  | Hagyományaink őrzése | Az ünnep tartalmaLegkedvesebb élmények felelevenítéseAz ünneplés módja, vidám versek tanulásaKészülődés a közösségi ünneplésre |
| 1. **Otthon, család, szeretet**
 |
| 77. | Gyermekük én vagyok(népköltés) | népköltészetcsalád, családtagok,rokon, testvér, unokatestvér,családi ünnep | Érzelmi fejlesztésBeszédkészség | Kötetlen beszélgetés – egyéni beszámolókFürtábra készítése a saját családrólA családtagok feladataiA családot összetartó érzelmek |
| 78. | Nagy Katalin:Kettőnk titka | összetartozás | Összefüggő beszédSzöveg lényeges elemeinek kiemeléseCím és szöveg összefüggése | Egyéni élmények felelevenítéseA mondatba illő helyes kifejezések kiválasztásaCsoportosítás válogatássalTartalomelmondás más szereplő nevében |
| 79. | Szabó Lőrinc:Kicsi vagyok én | rím, ritmus, refrénnépdal | Belső képalkotásRitmusérzék fejlesztéseVerbális memória fejlesztése | Egyéni beszámolókVersszakok sorrendezéseA beszélő tulajdonságainak összegyűjtése – aktualizálásRím, ritmus, refrén megjelenése a versbenÖsszehasonlítás ismert gyermekdallal |
| 80. | Janikovszky Éva:Ki játszik velem? | otthon,házimunka | Tolerancia, alkalmazkodás, együttműködésÉrzelmek kifejezése | Egyéni beszámolókLényegkiemelés kérdések segítségévelAz események vizsgálata más-más nézőpontból – aktualizálás Ötletbörze |
| 81. | Gyakorlás |  | A szövegekkel kapcsolatos szituációk élményszerű megjelenítéseSaját álláspont megfogalmazása, alátámasztása érvekkel | Olvasottakkal kapcsolatos élmények, tapasztalatok felidézéseA szövegek szereplőinek és a saját család tagjainak összevetése |
| 82. | József Jolán:A család | munka | A családok élete régenKutatómunka József Attila életérőlAz olvasottak és a saját élmény összevetése | Asszociációs játékSzókapcsolatok folyamatos olvasása, időtartam-gyakorlattalLényegkiemelés szövegkiegészítésselTartalomelmondás szövegbeli kifejezések segítségével – aktualizálás |
| 83. | József Attila:Altató | Anya-gyermek kapcsolata | Belső képalkotásA vers formai jellemzői | Beszámoló személyes élményekrőlA költemény hangulata, hatása a tanulókraÉrzelmi azonosulás megfogalmazásaRímek, ritmus, refrén, költői képek megfigyeléseVersolvasás a hangulat tükrözésével |
| 84. | Gyakorlás | Szülő-gyermek kapcsolat | Empatikus képesség fejlesztéseTanulási technika alkalmazása a verstanuláshozKommunikálás adott helyzetekbenKommunikációs szabályok alkalmazása | Légző- és gyorsasági gyakorlatCsaládi fényképek bemutatása, élménybeszámolóTematikus szógyűjtésKépolvasás – szövegalkotásSzituációs játék: családi jelenetek eljátszásaVerstanulás |
| 85. | Petőfi Sándor:Arany LacinakAz ürge | barát-barátság,ismeretközlő szöveg,bekezdés | A vers tartalmi, formai jellemzőiEgyéni olvasat megteremtése tanítói segítséggelSzókincsfejlesztés | A mű hangulata, részeiA szereplő elképzelése a mű alapjánRégies és költői kifejezések magyarázataA játékosság érzékeltetése versolvasáskorInformációk, adatok kiemeléseCímadás bekezdésenkéntA vers és a szöveg összevetése |
| 86. | Móra Ferenc: Hogyan tanultam meg olvasni? | anyai szeretet | Ismeretlen szavak értelmezése szemléltetésselSzövegértelmezés fejlesztése | Helyesejtési gyakorlat – fogalommagyarázatKövetkeztetés helyszínre, időreVázlatmondatok befejezéseKérdésfeltevés gyakorlásaÍrói kifejezések párosítása köznapiakkalVálogató olvasás |
| 87–88. | Móra Ferenc: A könyvvé vált kakas | párbeszéd,bekezdés | Olvasási stratégia – jóslásProblémamegoldó, mérlegelő gondolkodásSzépirodalmi szöveg megértésének fejlesztése | Következtetés a címből a tartalomraLényegkiemelés mondatbefejezésselOk-okozati összefüggések felismeréseCselekvések csoportosítása, a történet továbbgondolásaSzituációs játék |
| 89. | Könyvtárlátogatás |  | Kortárs magyar költők verseskötetei | Könyvkölcsönzés |
| 90. | Gyakorlás |  | Időben való tájékozódásA szövegek mondanivalójának kiemeléseVéleményalkotásEmpatikus képességBeszédkészség | Szövegasszociáció találós kérdésekkelOk-okozati összefüggések szétdarabolt mondatokkalFilmrészlet megtekintése – összevetése az olvasottakkalIgaz-hamis állításokVerstanulás |
| 91. | Petőfi Sándor:Anyám tyúkja | anyai szeretet,összetartozás | Érzékszervi képek alkotása Mérlegelő gondolkodásVerbális memória fejlesztése | Hangulat; tartalom kérdések segítségévelA szereplők kapcsolása a versszakokhozRégies kifejezések gyűjtése, magyarázataRímek megfigyelése, versolvasásAktualizálás |
| 92. | Családlátogatás | családlátogatás,párbeszéd | Szövegmegismerés néma olvasássalKözös szövegértelmezésKommunikáció és olvasásfejlesztésKreatív olvasás | Szereplők, helyszín, időKérdésfeltevés gyakorlásaSzerepek szerinti olvasásCsoportos dramatizálás |
| 93. | Lázár Ervin:Nagyapa meg a csillagok | nagyszülő, dédszülő,unoka,dédunoka,nagyszülő-unoka párbeszéd | Olvasási stratégia – jóslásKommunikáció a kortársakkalOlvasástechnika fejlesztéseKreativitás, képzelet | Összefüggés keresése a cím és a tartalom közöttA szereplők elképzelése, bemutatásaKérdés-felelet csoportokbanA meseszerű kiemelése a történetbőlSzerepek szerinti olvasás |
| 94. | Móra Ferenc:Nagyapó | nagyszülők tisztelete,igazságosságprobléma és megoldása | EmpátiaMérlegelő gondolkodásVéleményalkotásAz idősek iránti tisztelet | Kiemelt szókapcsolatok olvasásaLényegkiemelés kérdésekkelA szereplők tulajdonságainak kiválogatásaOk-okozati összefüggések kereséseÚj cím adása |
| 95. | Összefoglalás | összetartozás,becsületesség,felelősség,igazságosság | Gondolkodási képességÉrzelmi fejlesztésPozitív – negatív viselkedési formákSzituációk megjelenítése | Szövegek csoportosítása többféle szempont szerintSzövegrészletek kifejező felolvasásaElőzmény, következmény keresése a szövegekbenDramatizálásTetszési sorrend a fejezet olvasmányaiból |
| 96. | Diagnosztizáló mérés(Szabadon választott rövid szépirodalmi szöveg) |  |  | Szereplők, helyszínLényegkiemelés kérdésekkelEsemények sorba rendezéseA szereplők tulajdonságaiA szöveg tanulsága |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek**
 |
| 97. | Nemzeti ünnepünk – Március 15. | nemzeti ünnep,haza, hazaszeretet,forradalom,magyarságtudat | Időben való tájékozódásLakóhely hagyományainak megismeréseAz ünnepi műsor figyelmes meghallgatásaVerbális memóriaIllemtudó viselkedés ünnepélyeken | Az ünnep tartalmaA vers hangulata, mondanivalójaZenehallgatás |
| 1. **Barátunk, a természet – Tavasz**
 |
| 98. | A vakond | ismeretközló szöveg,bekezdés,adatok,információk | Ismeretlen szavak értelmezéseSzempontok szerinti lényegkiemelésSzövegben való tájékozódás fejlesztéseKörnyezet iránti felelősségtudat alakítása | Csoportmunka: ötletbörze, előzetes ismeretek felidézéseLényegkiemelés kérdésekreKiegészítő szövegből új adatok, információk kiemeléseIgaz-hamis állítások, rejtvényÖnálló beszámoló a feladatok alapján |
| 99. | Schmidt Egon:Mesél a tavaszi erdő | évszakok körforgása | Cím és a szöveg közti összefüggés felismeréseKépzelet mozgósítása a megértés érdekébenKutatómunka (digitális könyv)Környezet iránti felelősségtudat | *Jut eszembe…* játékOk-okozati összefüggések felismeréseSzóbeli beszámoló |
| 100. | A hóvirág Az ibolya |  | Az ismeretfeldolgozás algoritmusaTanulás tanításaEgyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésrőlKreativitás fejlesztése | Olvasástechnikai előkészítés: rejtvénySzavak értelmezéseAdatok, információk rendszerezéseÚj információt tartalmazó mondatok kiválasztásaRövid beszámoló az olvasottakról |
| 101. | Gyakorlás |  | Az olvasási készség fejlesztéseSzövegben való tájékozódás fejlesztéseÖnálló összefüggő beszéd gyakorlásaKörnyezetvédelem | HibakeresőVálogató olvasás szempontok szerintKedvenc állat és növény néhány mondatos bemutatása |
| 102. | Gárdonyi Géza:Gólya, gólya, gilice | szereplők,helyszín,idő,párbeszéd | Érzelmi fejlesztésSzövegrészlet mozgással történő megjelenítéseKifejezések értelmezése, beépítése a hétköznapi beszédbeÉrzelmeket kifejező olvasás | Visszacsatolás előzőleg olvasottakraTalálós kérdésA mű hangulata – érzékszervi képek alkotásaHiányos vázlat kiegészítéseÖsszefüggő mondatalkotásAz események továbbgondolásaUtánzó játék |
| 103. | Ugráló verebek (játékleírás) | mindennapi szöveg – játékleírás,közösség,becsületesség,igazságosság | SzövegértelmezésOlvasottak alkalmazása a gyakorlatbanEmpatikus képesség fejlesztése | Tamkó Sirató Károly: Darázs-garázs vers feldolgozása az olvasókönyv feladatai alapjánLényegkiemelés kérdések alapjánSzabályok megértése, alkalmazásaJáték |
| 104. | Móra Ferenc:A fecskék |  | Beszédkészség fejlesztéseSzituációs játékKörnyezet iránti felelősségtudat alakítása | Hangulati előkészítés verssel és utánzó mozgássalVázlatírás képek alapjánÉlménybeszámolókTömörítő és részletező tartalomelmondás |
| 105. | Jókai Mór: Hol kezdtem a kertészkedést?Tish Kuffer:Fű Benő | iskolai közösség,időrend | Ok-okozati összefüggések kereséseAz olvasottak gyakorlati alkalmazása Egyéni szóbeli beszámolók | Aktualizálás saját tapasztalatokkalEsemények időrendbe állításaHelyes viselkedés a természetben |
| 106. | Könyvtárlátogatás | olvasóterem,ismeretterjesztő gyermek folyóiratok | Ismeretterjesztő művek a könyvtárban |  |
| 107. | Diagnosztizáló mérés(Szabadon választott növényt vagy madarat bemutató szöveg) |  | A szövegértés megfigyelése | Bekezdések lényegének kiemelése, sorba rendezésAdatok, információk kereséseSzómagyarázatokIgaz-hamis állítások |
| 108. | Összefoglalás |  | Az olvasottak rendszerezéseÖsszefüggő beszéd | Rejtvény Megfigyelés a természetben, a gyűjtés táblázatba rendezéseÖsszehasonlítás szempontok alapján |
| 1. **Szülőföldünk, környezetünk**
 |
| 109. | Weöres Sándor:Nyári este | hazaszeretet,kórus | Érzelmi fejlesztésÉrzékszervi képek alkotásaVerbális memória | Kötetlen beszélgetésA vers mondanivalójának kibontásaHatása a tanulókraRím, ritmus megfigyeléseVersolvasás – verstanulás |
| 110. | Móra Ferenc: A jó orvosság | egészséges életmód | Szövegelemzés gyakorlásaSzövegben való tájékozódásOlvasás tempójának fejlesztéseBeszédfejlesztés | Hangulati előkészítés találós kérdésekkelLényegkiemelés szövegkiegészítésselÉrzékelő játékokÍrói-köznyelvi kifejezések párosításaAktualizálás |
| 111. | Gyakorlás |  | Szövegalkotási képesség fejlesztéseMondatalkotás az olvasott szövegek kifejezéseinek felhasználásával | A vidéki élet jellemzőiJó tanácsok gyűjtése az egészséges életmódrólÖsszefüggő szövegalkotás tapasztalat vagy elképzelés alapján a falusi és városi életről |
| 112. | Németh István: Mi van a nagymamánál? | falu és város | Összefüggés a cím és a tartalom közöttEgyszerű szómagyarázatokEgyéni beszámoló – összefüggő szövegalkotás | Artikulációs gyakorlat, szógyűjtésIgaz-hamis állításokBeszélgetés – összehasonlításVálogató olvasás |
| 113. | Weöres Sándor:Falusi fiú a városról beszélKányádi Sándor:Kicsi faluból való vers | hazaszeretet | Érzelmek fejlesztéseÉrzékszervi képek generálásaKreativitásVerbális memória fejlesztéseIdentitástudat fejlesztése | Csoportos beszélgetésA két vers tartalmi-formai összehasonlítása (téma, beszélő, mondanivaló, rímelés)Aktualizálás: élménybeszámoló |
| 114. | Hazánk szíve: Budapest | hazaszeretet,hűség | Tanulás tanításaElődeink tiszteleteVerbális memória fejlesztése | Hangulati előkészítés: versfelidézésSzómagyarázatVálogató másolásLényegkiemelés: tömörítés |
| 115. | Illemkockák | köszönés, megszólítás,kérdezés, kérés | SzabálykövetésKommunikáció kortársakkal, felnőttekkelKulturált viselkedés a közlekedésben | Egyéni élethelyzetek bemutatásaSzituációs játékok az udvarias viselkedéssel kapcsolatban |
| 116. | Összefoglalás |  | RendszerezésSzövegek csoportosításaTopológiai ismeretekLokálpatriotizmus erősítéseTelepülési helytörténeti gyűjtemény meglátogatása | A haza fogalmának elmélyítéseA szülőhely bemutatásaA falu – város – főváros összehasonlításaÉlménybeszámolók folytatásaVersek felidézése, folyamatos, pontos olv.Beszámoló a gyűjtőmunkáról |
| 118. | Könyvtárlátogatás | ismeretterjesztő és szépirodalomi szöveg | Tájékozódás a könyvtárban: könyvek keresése | Ismeretbővítés olvasással, beszámolókKönyvek, képek nézegetése Magyarországról, Budapestről |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek**
 |
| 117. | Húsvét | bárány, tojásfestés,népszokások, népi hagyomány | Részvétel a hagyományokhoz kapcsolódó programokon | Az ünnep tartalmaEgyéni élmények felidézéseHúsvéti locsolóversek tanulása |
| 1. **Barátunk, a természet – Nyár**
 |
| 119–120. | Tompa Mihály:A pitypang meséje |  | Pozitív és negatív magatartásformák megfigyeléseDifferenciált képességfejlesztésBeszéd- és olvasási készségfejlesztésKreativitás | Kétszintű szövegfeldolgozásTechnikai és hangulati előkészítés játékkalÉrzékszervi képek generálásaLényegkiemelés – véleményalkotásFeleletválasztás, tulajdonságok csoportosításaFeleletválasztás, rejtvényTanulság megállapításaÉrzelmeket tükröző olvasás gyakorlása |
| 121. | Csoóri Sándor:Esti párbeszédTamkó Sirató Károly:Pinty és ponty |  | Érzelmi fejlesztésBelső képalkotásVerbális memória fejlesztéseJátékosság megfigyeléseRitmus, rím | A versek hangulatának megfigyeléseTartalmi, formai elemzése (ritmus, rím)Versek memorizálása párokbanPárbeszéd dramatikus megjelenítéssel |
| 122. | Afrika Múzeum és Állatkert | múzeum,állatkert | Ismeretlen szavak értelmezéseTérbeli tájékozódási képesség fejlesztéseSzövegfeldolgozási algoritmus alkalmazásaMegfigyelőképesség fejlesztése | ÉlménybeszámolóOlvasástechnikai előkészítés – nyelvi játékTájékozódás a szövegbenPraktikus információk kigyűjtéseKövetkeztetésÖnálló összefüggő szövegalkotás |
| 123. | Gyakorlás |  | A különböző műfajú szövegek jellemző jegyeinek megfigyeléseOlvasástechnika fejlesztése | Az előző órákon megismert szövegek műfaji összehasonlításaAzonosságok, különbségek megfigyeléseEgyéni élménybeszámolók |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek**
 |
| 124. | Anyák napja | szeretet | Empatikus képesség, érzelmek fejlesztéseSzókincsbővítésÖsszetartozás érzésének erősítése | Beszélgetés az anya–gyermek kapcsolatrólA versek alapgondolata, mondanivalójaSzógyűjtés az édesanyárólVálogató másolásVerstanulás, dalok felidézése |
| 1. **Barátunk, a természet – Nyár**
 |
| 125. | Szabó Lőrinc: CsigabigaKányádi Sándor:Májusi mondóka | mondóka | Érzelmi fejlesztésKépzelőerő működtetéseVersjellemzők megfigyeléseVerbális memória fejlesztése | Vershangulat megfigyeléseÉrzékszervi képek alkotásaVersek tartalmi és formai összehasonlításaKöltői szóhasználat, megszemélyesítés megfigyeléseVersolvasás gyakorlása |
| 126. | Schmidt Egon: Mesél a nyári erdő | évszakok körforgása | LényegkiemelésSzövegértelmezésKörnyezettudatos magatartás – véleményalkotás | Technikai előkészítésInformációgyűjtés a szövegből szempontok alapján, mondatbefejezésOk-okozati összefüggések felismerése |
| 127. | Illemkockák |  | Szabályok megismeréseAlkalmazása szituációkbanÖnálló szövegalkotásKörnyezet iránti felelősségtudat alakítása | Saját tapasztalatok felidézése, megosztása társakkalSzituációs játékok csoportokban, vélemények ütköztetése a látottakról |
| 128. | ÖsszefoglalásLárifári mondóka (részlet) | mondóka | Ismeretek rendszerezéseSzókincsbővítésAz olvasás tempójának fejlesztéseKreativitás fejlesztése | RejtvényIdőjárási megfigyelések rögzítése táblázatbanÉvszak jellemzőinek összegyűjtéseSzempont szerinti válogató olvasásNépköltés megismerése, olvasásaPróbálkozás versírássalKépek színezése |
| 129. | Év végi felmérés hangos olvasással |  | Az olvasás folyamatosságának, pontosságának, tempójának megfigyelése |  |
| 130. | Év végi felmérésnéma olvasással |  | A szövegértés megfigyelése |  |
| 1. **Vakációváró**
 |
| 131. | Gárdonyi Géza:Mire jó?Labdaugrató(játékleírás) | vakáció,szünet,becsületesség,igazságosság,tapintat,gyermekjáték | A közös játék örömeSzabálykövetésKommunikáció a társakkal | A játékok összehasonlítása szempontok szerintA játékok jellemzőinek szétválogatásaMondatbefejezés, játékszabályok |
| 132. | Gárdonyi Géza:Bolond Istók generális |  | Olvasási stratégia alkalmazása – jóslás | KövetkeztetésVálogató olvasásA játék kipróbálásaSzabálykövetés |
| 133. | Szilágyi Domokos:A sárkányWeöres Sándor: Barangolók | mindennapi szöveg – munkafolyamat  | Érzelmi fejlesztésMegfigyelőképesség – képolvasásKreativitás | Beszélgetés a tanulók személyes élményeirőlA versek hangulata, játékosságaMunkafolyamat értelmezése, sárkánykészítés |
| 134.  | Illemkockák | társ | A társas együttélés SzabálykövetésUdvarias viselkedés idegenekkel | Kommunikációs helyzetgyakorlatokAktualizálás – személyes élmények felelevenítése |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek**
 |
| 135. | Családi és gyermek-nap a Hétszínvarázs repülőtéren | mindennapi szöveg – poszter  | Információszerzés más típusú szövegbőlSzövegértelmezésKreativitás | A plakát szerepeÉrtelmezése csoportokban |
| 1. **Év végi ismétlés**
 |
| 136. | Év végi ismétlés – iskola  |  | RendszerezésÉrzelmi fejlesztésBeszédkészség fejlesztéseEmpatikus képesség fejlesztése | Az iskolába járás, a tanulás fontosságaA régi és a mai iskolárólAktuális iskolai élmények felelevenítése |
| 137. | Év végi ismétlés – család  |  | Rendszerezés Érzelmi fejlesztésEmpatikus képesség fejlesztése Beszédkészség fejlesztése | A család szerepe, fontossága, összetartozásSzituációs játékokEgyéni beszámolók |
| 138. | Év végi ismétlés – mesék  |  | RendszerezésA népmesék jellemző jegyeinek összefoglalása: meseszámok, kezdő és záró fordulatok, szóismétlések, szereplőtípusokVéleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása | Mese és valóság, meseszereplőkMemóriajátékA meséről tanultak felidézése fürtábrával csoportokban, mesealkotásIgaz-hamis állításokKreatív játék: *Ki vagyok én?* |
| 139. | Év végi ismétlés – természet  | szólás | RendszerezésÉrzelmi fejlesztésBeszédkészség fejlesztéseKörnyezet iránti felelősségtudat alakítása, fejlesztése | JátékÉvszakok jellemzőiTotó az olvasottakbólSzólások kiegészítése |
| 140. | Év végi ismétlés – szülőföldünk  |  | RendszerezésÉrzelmi fejlesztésBeszédkészség fejlesztéseKreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával | Élmények felidézése: hazánk, szülőföldünk, lakóhelyünkA társas együttélés szabályai |
| 141. | Versmondó verseny |  | Érzelmi fejlesztésBeszédfejlesztés – beszédhallás fejlesztéseVerbális memória fejlesztéseKreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával | Az év során tanult versek felidézéseEgyéni, páros, csoportos versmondásÉrtékelés (pontosság, érzelmek kifejezése) |
| 142. | Legkedvesebb olvasmányomÉlő meseíró meghívása, író-olvasó találkozó szervezése |  | Véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonásaOlvasástechnika fejlesztéseÉrzelmi nevelés | Válogatás az olvasókönyvből egyéni szempontok alapján, indoklás |
| 143–144. | Lázár Ervin: Mit ugrálsz, Hideg?Nyári olvasmányajánlóKönyvtárlátogatás |  | Szövegértő olvasás fejlesztéseOlvasástechnika fejlesztéseÉrzelmi nevelés | A szabadidő hasznos eltöltése nyáronA könyvtári ismeretek rendszerezéseAz ajánlott könyvek tanítói és tanulói bemutatása |