Hétszínvarázs olvasókönyv 2.

OH-MIR02TB

Tanmenetjavaslat

****

# Bevezetés

A tantárgy célja az olvasástechnika és a szövegértés fejlesztése az olvasókönyvi és egyéb szövegeken keresztül.

Második osztályban az olvasásórák száma heti 4.

* A tanmenet javaslat jellegű, tehát rugalmasan változtatható a helyi adottságoknak megfelelően.
* A tanév során folyamatos feladat a beszédkészség, a szövegértelmezés, a verbális memória, az olvasástechnika fejlesztése.
* Az évszakok és a jeles napok szemelvényeinek feldolgozását mindig az aktuális időpontban végezzük.

# Óraszámok felosztása

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témák** | **Teljes**  **óraszám** | Kerettantervi  órakeret |
| 1. **Beszéd és kommunikáció** | **21** | 15 |
| 1. **Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése** | **19** | 12 |
| 1. **Népmesék, műmesék** | **30** | 30 |
| 1. **Versek, népköltészeti alkotások** | **23** | 23 |
| 1. **Helyem a közösségben – család, iskola** | **14** | 14 |
| 1. **Évszakok, ünnepkörök, hagyományok** | **21** | 21 |
| 1. **Állatok, növények, emberek** | **16** | 16 |
| **Összesen:** | **144** | 131 |

| **Az óra sorszáma** | **Az óra témája** | **Új fogalmak** | **A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények** | **Javasolt tevékenységek, munkaformák** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Szól a csengő, kezdődik az iskola** | | | | |
| 1. | A tanulók beszédének, szókincsének megfigyelése.  Ismerkedés az új Ok.-vel, Mf.-tel.  Hárs Ernő: Vége a vakációnak (részlet) | hangerő,  beszédtempó,  testtartás,  mottó | Nyári olvasmányélmények  A tartalomjegyzék szerepe  A fejezet mottója  Kapcsolatfelvételi formák  Szókincsfejlesztés | A tanulók egyéni beszámolói  Tájékozódás a könyv témáiról a tartalomjegyzék segítségével  Rejtvényfejtés  Frontális, csoportos és páros beszélgetés |
| 2. | Janikovszky Éva:  Már iskolás vagyok | beszédlégzés,  helyesejtés,  artikuláció,  szótag, szó, mondat, szöveg | Kifejező, érthető beszéd  Az élethelyzetnek megfelelő kommunikáció  Szituációs játék | Beszédfejlesztés  Lényegkiemelés  Véleményalkotás  Olvasástechnika fejlesztése |
| 3. | Weöres Sándor:  Sehallselát Dömötör | vers,  versszak,  verssor,  költő,  cím,  ritmus, rím | Érzelmi fejlesztés, vershangulat  Ritmusélmény, rímek keresése  Képzelőerő  Verbális memória fejlesztése | Beszélgetés a tanulásról  Humoros részletek keresése  Mimetikus játék  A szereplő tulajdonságainak összegyűjtése  Versolvasás a hangulatnak megfelelően |
| 4. | Gyakorlás |  | Beszédfejlesztés  Érzelmi fejlesztés  Szövegben való tájékozódás | Frontális beszélgetés az iskola, a tanulás témájában  Versolvasás gyakorlása  Verstanulás  Szituációs játék |
| 5. | Janikovszky Éva:  Mire jó?  Károlyi Amy:  Aranyablak | történet,  szereplők,  helyszín,  párbeszéd | Az olvasás fontossága  Olvasástechnika fejlesztése  Érzelmek kifejezése olvasáskor | A szereplők elképzelése, bemutatása  A szerepek szerinti olvasás gyakorlása  Érvek gyűjtése az olvasás mellett  Dramatikus játék  Vers olvasása, értelmezése |
| 6. | Sebők Zsigmond:  Cicaiskola | iskola,  tanítási idő,  házi feladat,  fegyelmezettség,  pontosság | Követendő magatartásformák  Kapcsolatteremtés az iskola dolgozóival és a társakkal  Köszönés, megszólítás, kérdezés  Időben való tájékozódás  Lényegkiemelés  Szövegértő olvasás fejlesztése | Események időrendbe állítása  Jó tanácsok megfogalmazása, következtetés  Pozitív tulajdonságok kiemelése, önértékelés  Szókincsbővítés, dramatikus játék |
| 7. | Gyakorlás |  | Érzelmek kifejezése  Összehasonlítás  Olvasástechnika fejlesztése | A művek témáinak megállapítása  Hasonlóságok és különbségek keresése  Szereplő tulajdonságainak válogatása és indoklása  Véleménynyilvánítás, problémamegoldás  Dramatikus játék |
| 8. | K. László Szilvia: Színes ceruzák  Anna Claybourne:  A ceruza története | ismeretközlő szöveg,  bekezdés | Szövegértő olvasás fejlesztése  Információgyűjtés más forrásból  Kreativitás fejlesztése | Asszociációs szógyűjtés  Ok-okozati összefüggések keresése feleletválasztással  A szerzett ismeretek felidézése fázisképek segítségével  Szöveghű olvasás gyakorlása  Kutatómunka |
| 9–10. | Hervay Gizella:  Elfelejtő-mese | felelősség,  kötelességtudat | Érzelmi fejlesztés  Időben való tájékozódás  Mérlegelő gondolkodás  Véleménynyilvánítás  Következtetések levonása | Frontális beszélgetés  Főszereplő jellemének változása  Képzelőerő működtetése  Lényegkiemelés, emlékezet fejlesztése  Ok-okozati összefüggések keresése  A hosszú szavak olvasásának gyakorlása |
| 11. | Gyakorlás  Órarend | napirend | A rendszeresség szerepe  Felelősségtudat | Hetirend, órarend, pontosság  Információgyűjtés  Összehasonlítás  Kobak és az olvasó órarendjének összevetése  Felkészülés az összefoglaló órára |
| 12. | Könyvtárlátogatás | könyvtár,  katalógus | A könyvtár rendje  A könyvtáros munkája  Helyes viselkedés a könyvtárban | Kapcsolatteremtés a könyvtár dolgozóival  Könyvek csoportosításának szempontjai  Könyvsarok kialakítása az osztályteremben |
| 13. | Lázár Ervin:  A Kék meg a Sárga | párbeszéd,  szituáció,  cím,  szerző,  szereplők | Jóslás a címből  Érzelmi fejlesztés  Következtetés levonása  Véleményalkotás | Frontális beszélgetés  Kérdés-felelet páros munkában  Szerepek szerinti olvasás a hangulat érzékeltetésével  Kreatív olvasás, továbbgondolás |
| 14. | Összefoglalás | beszédtempó | Rendszerezés  Beszédfejlesztés  Szövegben való tájékozódás  A szöveg témájának és tartalmának össze-  függése | A fejezet szövegeinek csoportosítása megadott szempontok szerint  Rejtvényfejtés  Kérdésfeltevés |
| 15. | Év eleji felmérés néma olvasással |  | A szövegértés megfigyelése |  |
| 16. | Év eleji felmérés hangos olvasással |  | Az olvasás folyamatosságának, pontosságának, tempójának megfigyelése |  |
| 1. **Barátunk, a természet – Ősz** | | | | |
| 17. | Petőfi Sándor: Erdőben (részlet) | téma,  tartalom,  évszakok körforgása | Előzetes tudás felidézése  A képzelet mozgósítása | Érzékelő játékok  A mottó értelmezése  Képolvasás, mondatalkotási gyakorlat  Összefüggő beszéd gyakorlása |
| 18. | Vitalij Bianki:  Cinegenaptár | cím – tartalom kapcsolata,  időrend | Egyéni beszámolók az évszak jellemzőinek megfigyeléséről | Lényegkiemelés kérdések segítségével  A cinege bemutatása illusztráció segítségével  Olvasástechnika fejlesztése |
| 19. | Móra Ferenc:  A cinege cipője | illusztráció,  rím, ritmus | Érzelmi fejlesztés  A képzelet mozgósítása  Beszédhallás fejlesztése  A vers formai jellemzői  Verbális memória fejlesztése | Koncentrációs gyakorlat  Lényegkiemelés kérdések segítségével  Mese-valóság elkülönítése  Rímpárok keresése, ritmizálás  Utánzó játék |
| 20. | Gyakorlás |  | Olvasástechnika fejlesztése  Érzelmi intelligencia fejlesztése  A beszéd- és kifejezőképesség fejlesztése | Séta a természetben  Tematikus szógyűjtések  Egyéni beszámolók a természet megfigyeléséről |
| 21. | Petőfi Sándor:  Itt van az ősz, itt van ujra… (részlet) | költő,  cím,  versszak,  verssor | Érzelmi fejlesztés  Belső képalkotás érzékszervek bevonásával  A vers formai jellemzői | A vers hangulata, mondanivalója  Hatása a tanulók képzeletére  Megszemélyesítések megfigyelése a versben  Rímek keresése  Hangulatnak megfelelő versolvasás |
| 22. | Móra Ferenc: Levelek hullása  Mit nevezünk avarnak? | időtartam,  artikuláció,  hangerő,  tempó,  ismeretközlő szöveg | Érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával | A hangulat és a tartalom összefüggésének  megfigyelése  Színek, hangok az őszi természetben  Gondolattérkép kitöltése |
| 23. | Weöres Sándor:  A galagonya  Kányádi Sándor:  Októberi lakoma | ritmus,  rím,  refrén | Kreativitás, fantázia fejlesztése  Természetábrázolás a költeményekben | Hangulati előkészítés  Összehasonlító verselemzés: hangulat, téma, színek, hangok, illatok, formai szempontok  Költői kifejezőeszközök megfigyelése |
| 24. | Gyakorlás | költő,  író | Az olvasási készség fejlesztése, tempógyorsítás  Verbális memória fejlesztése  Tanult ismeretek alkalmazása | Helyes szóalakok megkeresése  Lényegkiemelés képek segítségével  Szókapcsolatok folyamatos olvasása, segítségükkel tartalomelmondás  Mondatkiegészítés, csoportosítás |
| 25. | Schmidt Egon:  Mesél az őszi erdő  Takáts Gyula:  Vadrózsa  Varró Aladár Béla:  Csipkerózsa | ismeretközlő szöveg,  információ | Környezet iránti felelősségtudat megalapozása  Szövegben való tájékozódás fejlesztése  Különböző műfajok összehasonlítása  Differenciált fejlesztés | Időjárás-jelentés értelmezése  Szövegből kiemelt összetett szavak olvasásának gyakorlása  Lényegkiemelés csoportmunkában  A természetvédelem fontossága  A vesszővel tagolt mondatok helyes olvasása  Vers és ismeretközlő szöveg összehasonlítása tartalmilag, formailag |
| 26. | Finom csemege a töltött alma  Versenyfelhívás – Étlap mindenfalóknak | mindennapi szövegek | Információgyűjtés különböző mindennapi szövegekből | Recept és munkafolyamat értelmezése: adatgyűjtés, munkafolyamat lépései, következtetések  A versenyfelhívás helye, ideje, témája |
| 27. | Kányádi Sándor:  Mogyorókirály meséje | csalimese,  műmese,  műköltészet | Jóslás a címből a tartalomra  Szókincsfejlesztés  Képzelőerő mozgósítása | Hosszú szavak olvasásának gyakorlása csoportokban, párokban  Mesekezdet, mesebefejezés megfigyelése  Kérdésfeltevés a szövegtartalomra  A „mogyoró” szócsaládjának összegyűjtése |
| 28. | Összefoglalás |  | Rendszerezés  Szókincsfejlesztés  Olvasástechnika fejlesztése | Keresztrejtvény  Szövegek rendszerezése műfaj alapján  Érzékszervi megfigyelések felidézése  A természetes beszéd üteméhez közelítő hangos olvasás gyakorlása, versmondás |
| 1. **A mesék birodalma** | | | | |
| 29. | Az égig érő mesefa  (magyar népmese) | mese,  népmese | Érzelmi nevelés  Képzelőerő fejlesztése  Szövegértés fejlesztése | Mesével kapcsolatos meglévő ismeretek felidézése  Valós és mesebeli szereplők  Mesehallgatás |
| 30. | Kolozsvári Grandpierre Emil:  A búbos pacsirta meg a rezgőfű | műmese,  cím,  szerző,  szereplő,  helyszín,  időrend | Beszédfejlesztés  Beszédészlelés – beszédértés | Lényegkiemelés mondatbefejezéssel  Szókincsbővítés helyes szóválasztással, párosítással  Tömörítő tartalomelmondás szószerkezetek segítségével  Aktualizálás, személyes élmény felidézése |
| 31. | Zelk Zoltán:  A három nyúl | verses mese | Mérlegelő gondolkodás fejlesztése  Következtetések levonása, véleménynyilvánítás | Szereplők, helyszín elképzeltetése csoportmunkában  Tulajdonságok csoportosítása, indoklása  Rímek keresése  Vita, érvelés  Aktualizálás – tanulság |
| 32. | Gyakorlás | közmondás | A szereplők pozitív és negatív tulajdonságai  Olvasástechnika fejlesztése | Igaz-hamis állítások a mesékből  Tanulságok megfogalmazása közmondással  Következtetések levonása a szereplők cselekedetei alapján |
| 33. | Miért haragszik a disznó a kutyára, a kutya a macskára, a macska az egérre?  (magyar népmese) | népmese,  állatmesék jellemzői,  közmondás | Az állatmesék tanulságai | Szóértelmezés, következtetések  Szókincsbővítés  Közmondások értelmezése |
| 34. | Osztozkodik a róka  (magyar népmese) | cím és tartalom kapcsolata,  állandósult szókapcsolatok | Mérlegelő gondolkodás  Ítéletalkotás  Következtetések levonása  Szövegértő olvasás fejlesztése | Artikulációs gyakorlat  Utánzó mozgások  Szereplők, helyszínek  Lényegkiemelés feleletválasztással  Dramatikus játék csoportokban  Szinonimák gyűjtése, csoportosítása  Két szöveg összehasonlítása párokban |
| 35. | Csukás István:  Sün Balázs | műmese,  verses mese,  állatmese | Események sorrendje  Mérlegelő gondolkodás fejlesztése | Helyszín elképzeltetése, bemutatása  Tartalomelmondás képsor alapján  Pozitív – negatív tulajdonságok, bizonyításuk  Vita, érvelés |
| 36. | Gyakorlás |  | Hasonlóságok, különbségek az állatmesékben  A természetes beszéd üteméhez közelítő olvasás  Vélemények ütköztetése | Artikulációs gyakorlat  Nonverbális kommunikáció  Meseszereplők felismerése  Ok-okozati összefüggések keresése  Az állatmesék tanulságainak kiemelése  Tartalommondás szereplő nevében |
| 37. | Diagnosztizáló mérés  Ugorjunk árkot! |  |  | Szereplők, helyszín  Lényegkiemelés kérdésekkel  Események sorba rendezése  A szereplők tulajdonságai  A mese tanulsága |
| 1. **Barátunk, a természet – Tél** | | | | |
| 38. | Móra Ferenc:  Kíváncsi hópelyhek | időrend | Szövegben való tájékozódás fejlesztése  Lényegkiemelés fejlesztése | Beszédművelés  Utánzó játék  Szakaszos szövegfeldolgozás  Írói és köznapi kifejezések párosítása  Az események időrendje  A mese és a valóság megkülönböztetése  Válogató olvasás |
| 39. | Vásárhelyi Tamás:  A madáretető téli vendégei | ismeretközlő szöveg,  adat,  információ | Egyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésről  Környezet iránti felelősségtudat kialakítása, fejlesztése | Beszélgetés a téli madárgondozásról  Információgyűjtés a szövegből kérdésekkel  Mondatbefejezés a szöveg alapján  Munkafolyamat lépéseinek sorba rendezése  A helyes tagolás gyakorlása olvasáskor |
| 40. | Nemes Nagy Ágnes:  Hóesésben  Verbőczy Antal:  Hóember  Csanádi Imre:  Doromboló | képvers | Versformák összehasonlítása, azonosságok, különbségek  Érzelmek fejlesztése, belső képalkotás  Verbális memória fejlesztése | Élmények, hangulatok felidézése *Jut eszembe* játékkal  A versek hangulata  Szógyűjtés, szókincsbővítés  Versek összehasonlítása tartalom és forma alapján  Versolvasás gyakorlása az érzelmek kifejezésével |
| 41. | Gyakorlás |  | A tél megjelenítése versben és prózában, ezek hatása az olvasóra  Szókincs fejlesztése | Beszélgetés a téli madárgondozásról  A helyes tagolás gyakorlása olvasáskor  A téli természet bemutatása a tanulók szókincsével  Összevetése az írói kifejezésmóddal |
| 42. | Móra Ferenc:  A csókai csóka | verses mese,  műköltészet,  rím, ritmus,  időrend | Érzelmi fejlesztés  Verbális memória fejlesztése | Az események időrendbe állítása  Tartalomelmondás képsor segítségével  A szereplők tulajdonságainak kikeresése  Szinonimaválogatás  Az érzelmek kifejezése hanglejtéssel, hangszínnel |
| 43. | Schmidt Egon:  Mesél a téli erdő | információ | Bekezdésenkénti szövegfeldolgozás  Megfigyelőképesség fejlesztése  A szövegben való tájékozódás fejlesztése | Információk egymáshoz rendelése  Szókincsfejlesztés szinonimagyűjtéssel, összetett szavak keresésével  A természetes beszéd tempója |
| 44. | Gárdonyi Géza:  A tulipán  Tulipánból Jancsika | mindennapi szöveg,  mondóka | Lényegkiemelés  Szókincsbővítés  Kreativitás fejlesztése  Ok-okozati összefüggések keresése | Hosszú szavak kiemelése, találós kérdés  Szereplők, idő, helyszín  Kulcsszavak sorba rendezése, tartalomelmondás  Írói szóhasználat megfigyelése  Mondatbefejezés kétféleképpen  Munkafolyamat-leírás értelmezése |
| 45. | Összefoglalás |  | Rendszerezés, csoportosítás  Egyéni megfigyelések rögzítése  Szókincsbővítés, beszédfejlesztés | Keresztrejtvény  A művek csoportosítása tartalom és forma szerint  Szókapcsolatok kiegészítése, mondatba foglalása, összefüggő szövegalkotás |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek** | | | | |
| 46. | Advent  Mikulás napja | jeles napok,  karácsonyi ünnepkör,  advent,  mikulás | Érzelmi fejlesztés | Szövegértelmezés az ünnep eredetéről  Adventi szokások gyűjtése  Szent Miklós legendájának értelmezése  Beszámoló egyéni élményekről |
| 1. **A mesék birodalma** | | | | |
| 47. | A három kívánság  (magyar népmese) | mesekezdés, -befejezés,  meseszámok,  párbeszéd,  mimika,  drámajáték,  időrend | Kifejező, érthető beszéd  Párbeszédek, szituációs játékok  Szókincsbővítés  Az olvasás tempójának fokozása  Vélemények ütköztetése | A címből, illusztrációból következtetés a tartalomra  Az események időrendje  A szereplők jellemzése  Rokon értelmű szavak gyűjtése  Kreatív és dramatizáló olvasás párokban |
| 48. | A halász és a nagyravágyó felesége  (magyar népmese) | tündérmese | Szókincs és beszédfejlesztés  Lényegkiemelés vázlat segítségével  Mérlegelő gondolkodás | Technikai előkészítés  Mesebeli szereplők és csodás elemek megkeresése a mesében  Szöveg tagolása  Mesekezdés-befejezés, hármas meseszám |
| 49. | Jakab meg az apja  (magyar népmese) | láncmese | Logikus gondolkodás fejlesztése  Kreatív olvasás | Következtetés  Események sorrendje  A mese tovább gondolása |
| 50–51. | A csillagszemű juhász  (székely népmese) | csodás elemek | Jóslás  Népmesék jellemző jegyeinek megfigyeltetése  Lényeges elemek kiemelése, összefoglalása  Az olvasás tempójának fokozása | Szereplők, helyszínek, események sorrendje  Lényegkiemelés kérdésekkel  A főszereplő tulajdonságai  Mesekezdés, befejezés, mesei elemek  Meseszámok  Mesemondás szereplő nevében  Mesedramatizálás |
| 52. | A hiú király  (magyar népmese) | állandósult szókapcsolatok, kezdő-záró fordulatok | Érzelmi fejlesztés  Mérlegelő gondolkodás fejlesztése | Lényegkiemelés válogató olvasással  Következtetés, vita  Mesekezdés, befejezés  Meseszámok gyűjtése |
| 53. | Gyakorlás |  | Népmesék jellemző jegyei:  szereplőtípusok, mesei fordulatok, szóismétlések  Olvasástechnika fejlesztése  Digitális kompetencia fejlesztése | Artikulációs és gyorsasági gyakorlat  Mesedramatizálás  Következtetés, képzelőerő mozgósítása  Tulajdonságok csoportosítása, indoklásuk  Pontos olvasás gyakorlása csoportokban  Megfigyelőképesség fejlesztése |
| 54. | A pap és a tojások  (cigány népmese) | más népek meséi,  konfliktus és megoldása | Olvasási stratégia  Olvasástechnika fejlesztése: párbeszéd  Lényeges elemek kiemelése | Jóslás a címből, illusztrációból a szövegtartalomra  Szereplők, helyszínek, események ideje, sorrendje  Szerepek szerinti olvasás csoportokban  Vita generálása, megoldás keresése |
| 55. | Az elrejtett kincs  (cigány népmese) | más népek meséi,  hiedelmek | Szövegértelmezés lényegkiemeléssel  Kifejező olvasás  Beszédkészség fejlesztése | Szakaszos szövegfeldolgozás  Ismeretlen szavak, kifejezések értelmezése  Csodás és valós elemek keresése  Kérdés-felelet gyakorlása párokban  Érzelmek, cselekedetek eljátszása mozdulatokkal |
| 56. | Furulyavásár  (magyar népmese) | valós mese | Problémamegoldó gondolkodás  Vélemény, ítéletalkotás | Szereplők, tulajdonságaik, helyszínek  Szöveg tagolása az események alapján  Lényegkiemelés feleletválasztással  Véleménynyilvánítás  Ok-okozati összefüggés keresése  Aktualizálás |
| 57. | Gárdonyi Géza:  Megjárta Jancsi | tanulság,  szólás,  közmondás,  időrend | Cím és szöveg közötti összefüggés  Kapcsolatfelvételi formák  Szituációs játék  Kifejező, érthető beszéd | Szereplők, helyszín, idő – következtetés  Szereplők cselekedeteinek szétválogatása, időrendbe állítása, tartalomelmondás  Ok-okozati összefüggések keresése  Tanulság kifejezése közmondással  Szólások értelmezése |
| 58. | Gyakorlás |  | Kommunikációs képesség  A beszéd ütemét közelítő olvasás  Különbségtétel mese és valóság között | Artikulációs gyakorlat  Szókincsbővítés  Emberi kapcsolatok megfigyelése, a mese jeleneteinek dramatizálása  Mindennapi szituációk eljátszása  Párbeszédek olvasása |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek** | | | | |
| 59. | Karácsony – A szeretet ünnepe  Tiszacsomai csillagforgató betlehemezés | Betlehem,  betlehemi csillag,  keresztény-keresztyén | Magyar hagyományok tisztelete  Az ünnep jellemzői  Verbális memória  Részvétel karácsonyi műsorban | Beszélgetés az ünnepi készülődésről  Az ünnep egyházi és népi megközelítése  Betlehemes játék  Karácsonyi versek, dalok, zenehallgatás |
| 60. | Újév  Weöres Sándor: Újévi kívánságok (részlet)  Weöres Sándor: Ujjé-!-vi mese | népi hagyományok | Lakóhely hagyományainak megismerése | Szokások gyűjtése  Versek értelmezése, ritmizálása  Szókincsbővítés  Rejtvény |
| 1. **A mesék birodalma** | | | | |
| 61. | Ki a legelébbvaló?  (magyar népmese) | csodás elemek | Olvasási stratégia  Mérlegelő gondolkodás  Szókincsfejlesztés | Szóértelmezés válogatással  Szövegértelmezés kérdések segítségével  Események sorba rendezése  Szereplők és jellemzőik egymáshoz rendelése |
| 62. | Wass Albert:  Mese az erdőről | műmese | Kreativitás, fantázia  Környezet iránti felelősségtudat alakítása | Artikulációs gyakorlat, tempógyorsítás  Szereplők, cselekedeteik csoportosítása  Tanulság levonása  Rejtvény |
| 63. | Az időjós  (magyar népmonda) | valós történelmi személy megjelenése a mesében,  időrend | Jóslás a tartalomra  Problémamegoldás  Összefüggő beszéd fejlesztése | Találós kérdések  Szereplők, helyszínek, idő – rejtvényből  Lényegkiemelés  Cselekvések időrendbe állítása  Tartalomelmondás csoportokban, szóforgóval |
| 64. | Mátyást megvendégelik  (magyar népmese) |  | Differenciált fejlesztés  Összefüggő beszéd fejlesztése  Kreativitás | Kétszintű szövegfeldolgozás  Mese szereplői, helyszínei, időpontja  Események sorrendje, rövid tartalom  Szereplők tulajdonságai rejtvényből  Dramatizálás, pontos olvasás |
| 65. | Gyakorlás |  | Mese és valóság  Megfigyelőképesség  Kritikai gondolkodás | Beszámoló gyűjtőmunkáról – Mátyás király  Valószerű elemek a mesékben  Mesei szófordulatok  Mesemondás |
| 66. | Félévi felmérés hangos olvasással |  | Az olvasás folyamatosságának, pontosságának, tempójának megfigyelése |  |
| 67. | Félévi felmérés néma olvasással |  | A szövegértés megfigyelése |  |
| 68. | Az okos leány  (magyar népmese) |  | Kifejező, érthető beszéd  Képzelet fejlesztése  Kreatív olvasás | Kiemelt szókapcsolatok olvasása, szómagyarázatok  Lényegkiemelés kötőszó utáni mondatbefejezéssel  Szereplők tulajdonságainak gyűjtése  Mesejellemzők összegyűjtése |
| 69. | A kelekótya legény  (bukovinai székely népmese) | tréfás mese,  mesei nyelvezet,  konfliktus – megoldás | Olvasási stratégia  Szövegértő olvasás fejlesztése  Olvasástechnika | Jóslás a főszereplőről  Szóértelmezések, a mű nyelvezete  Tömörítő tartalomelmondás párbeszédek nélkül  Szöveghangulat érzékeltetése olvasáskor  Hasonlóságok, különbségek keresése |
| 70. | Színházbérlet gyerekeknek | mindennapi szöveg | Más típusú szöveg értelmezése | A szöveg tartalmi, formai jegyeinek vizsgálata, összehasonlítása a prózai szöveggel  Adatok, információk kiemelése  Aktualizálás – színházlátogatás |
| 71. | Csukás István:  Süsü, a sárkány | regény – regényrészlet | Olvasóvá nevelés  Megfigyelő képesség  Logikus gondolkodás | Szereplők megnevezése  Vita generálása  Kép- és szövegkiegészítés  Könyvajánlás |
| 72. | Összefoglalás |  | A mesékről szerzett ismeretek rendszerezése  Gondolkodási képesség  Olvasástechnika | A mesék csoportosítása fajta és eredet szerint  Meseszereplők felismerése jellemző mondatok alapján  Kérdésfeltevés gyakorlása  Mesedramatizálás |
| 73. | Mese társasjáték | játékszabály | Logikus gondolkodás  Emlékezet  Szabálytudat, szabálykövetés | A mesékről szerzett ismeretek játékos felidézése |
| 74. | Mesemondó verseny |  | Részvétel egyéni, páros vagy csoportos mesemondásban | A tanult mesék előadása  A mesemondások értékelése (pontosság, érthetőség, mesélő stílus) |
| 75. | Könyvtár |  | Könyvek csoportosítása a könyvtárban | Népmesegyűjtemények keresése, válogatása  Csukás István mesekönyvei |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek** | | | | |
| 76. | Farsang |  | Hagyományaink őrzése | Az ünnep tartalma  Legkedvesebb élmények felelevenítése  Az ünneplés módja, vidám versek tanulása  Készülődés a közösségi ünneplésre |
| 1. **Otthon, család, szeretet** | | | | |
| 77. | Gyermekük én vagyok  (népköltés) | népköltészet  család, családtagok,  rokon,  testvér,  unokatestvér,  családi ünnep | Érzelmi fejlesztés  Beszédkészség | Kötetlen beszélgetés – egyéni beszámolók  Fürtábra készítése a saját családról  A családtagok feladatai  A családot összetartó érzelmek |
| 78. | Nagy Katalin:  Kettőnk titka | összetartozás | Összefüggő beszéd  Szöveg lényeges elemeinek kiemelése  Cím és szöveg összefüggése | Egyéni élmények felelevenítése  A mondatba illő helyes kifejezések kiválasztása  Csoportosítás válogatással  Tartalomelmondás más szereplő nevében |
| 79. | Szabó Lőrinc:  Kicsi vagyok én | rím, ritmus, refrén  népdal | Belső képalkotás  Ritmusérzék fejlesztése  Verbális memória fejlesztése | Egyéni beszámolók  Versszakok sorrendezése  A beszélő tulajdonságainak összegyűjtése – aktualizálás  Rím, ritmus, refrén megjelenése a versben  Összehasonlítás ismert gyermekdallal |
| 80. | Janikovszky Éva:  Ki játszik velem? | otthon,  házimunka | Tolerancia, alkalmazkodás, együttműködés  Érzelmek kifejezése | Egyéni beszámolók  Lényegkiemelés kérdések segítségével  Az események vizsgálata más-más nézőpontból – aktualizálás  Ötletbörze |
| 81. | Gyakorlás |  | A szövegekkel kapcsolatos szituációk élményszerű megjelenítése  Saját álláspont megfogalmazása, alátámasztása érvekkel | Olvasottakkal kapcsolatos élmények, tapasztalatok felidézése  A szövegek szereplőinek és a saját család tagjainak összevetése |
| 82. | József Jolán:  A család | munka | A családok élete régen  Kutatómunka József Attila életéről  Az olvasottak és a saját élmény összevetése | Asszociációs játék  Szókapcsolatok folyamatos olvasása, időtartam-gyakorlattal  Lényegkiemelés szövegkiegészítéssel  Tartalomelmondás szövegbeli kifejezések segítségével – aktualizálás |
| 83. | József Attila:  Altató | Anya-gyermek kapcsolata | Belső képalkotás  A vers formai jellemzői | Beszámoló személyes élményekről  A költemény hangulata, hatása a tanulókra  Érzelmi azonosulás megfogalmazása  Rímek, ritmus, refrén, költői képek megfigyelése  Versolvasás a hangulat tükrözésével |
| 84. | Gyakorlás | Szülő-gyermek kapcsolat | Empatikus képesség fejlesztése  Tanulási technika alkalmazása a verstanuláshoz  Kommunikálás adott helyzetekben  Kommunikációs szabályok alkalmazása | Légző- és gyorsasági gyakorlat  Családi fényképek bemutatása, élménybeszámoló  Tematikus szógyűjtés  Képolvasás – szövegalkotás  Szituációs játék: családi jelenetek eljátszása  Verstanulás |
| 85. | Petőfi Sándor:  Arany Lacinak  Az ürge | barát-barátság,  ismeretközlő szöveg,  bekezdés | A vers tartalmi, formai jellemzői  Egyéni olvasat megteremtése tanítói segítséggel  Szókincsfejlesztés | A mű hangulata, részei  A szereplő elképzelése a mű alapján  Régies és költői kifejezések magyarázata  A játékosság érzékeltetése versolvasáskor  Információk, adatok kiemelése  Címadás bekezdésenként  A vers és a szöveg összevetése |
| 86. | Móra Ferenc: Hogyan tanultam meg olvasni? | anyai szeretet | Ismeretlen szavak értelmezése szemléltetéssel  Szövegértelmezés fejlesztése | Helyesejtési gyakorlat – fogalommagyarázat  Következtetés helyszínre, időre  Vázlatmondatok befejezése  Kérdésfeltevés gyakorlása  Írói kifejezések párosítása köznapiakkal  Válogató olvasás |
| 87–88. | Móra Ferenc:  A könyvvé vált kakas | párbeszéd,  bekezdés | Olvasási stratégia – jóslás  Problémamegoldó, mérlegelő gondolkodás  Szépirodalmi szöveg megértésének fejlesztése | Következtetés a címből a tartalomra  Lényegkiemelés mondatbefejezéssel  Ok-okozati összefüggések felismerése  Cselekvések csoportosítása, a történet továbbgondolása  Szituációs játék |
| 89. | Könyvtárlátogatás |  | Kortárs magyar költők verseskötetei | Könyvkölcsönzés |
| 90. | Gyakorlás |  | Időben való tájékozódás  A szövegek mondanivalójának kiemelése  Véleményalkotás  Empatikus képesség  Beszédkészség | Szövegasszociáció találós kérdésekkel  Ok-okozati összefüggések szétdarabolt mondatokkal  Filmrészlet megtekintése – összevetése az olvasottakkal  Igaz-hamis állítások  Verstanulás |
| 91. | Petőfi Sándor:  Anyám tyúkja | anyai szeretet,  összetartozás | Érzékszervi képek alkotása  Mérlegelő gondolkodás  Verbális memória fejlesztése | Hangulat; tartalom kérdések segítségével  A szereplők kapcsolása a versszakokhoz  Régies kifejezések gyűjtése, magyarázata  Rímek megfigyelése, versolvasás  Aktualizálás |
| 92. | Családlátogatás | családlátogatás,  párbeszéd | Szövegmegismerés néma olvasással  Közös szövegértelmezés  Kommunikáció és olvasásfejlesztés  Kreatív olvasás | Szereplők, helyszín, idő  Kérdésfeltevés gyakorlása  Szerepek szerinti olvasás  Csoportos dramatizálás |
| 93. | Lázár Ervin:  Nagyapa meg a csillagok | nagyszülő,  dédszülő,  unoka,  dédunoka,  nagyszülő-unoka párbeszéd | Olvasási stratégia – jóslás  Kommunikáció a kortársakkal  Olvasástechnika fejlesztése  Kreativitás, képzelet | Összefüggés keresése a cím és a tartalom között  A szereplők elképzelése, bemutatása  Kérdés-felelet csoportokban  A meseszerű kiemelése a történetből  Szerepek szerinti olvasás |
| 94. | Móra Ferenc:  Nagyapó | nagyszülők tisztelete,  igazságosság  probléma és megoldása | Empátia  Mérlegelő gondolkodás  Véleményalkotás  Az idősek iránti tisztelet | Kiemelt szókapcsolatok olvasása  Lényegkiemelés kérdésekkel  A szereplők tulajdonságainak kiválogatása  Ok-okozati összefüggések keresése  Új cím adása |
| 95. | Összefoglalás | összetartozás,  becsületesség,  felelősség,  igazságosság | Gondolkodási képesség  Érzelmi fejlesztés  Pozitív – negatív viselkedési formák  Szituációk megjelenítése | Szövegek csoportosítása többféle szempont szerint  Szövegrészletek kifejező felolvasása  Előzmény, következmény keresése a szövegekben  Dramatizálás  Tetszési sorrend a fejezet olvasmányaiból |
| 96. | Diagnosztizáló mérés  (Szabadon választott rövid szépirodalmi szöveg) |  |  | Szereplők, helyszín  Lényegkiemelés kérdésekkel  Események sorba rendezése  A szereplők tulajdonságai  A szöveg tanulsága |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek** | | | | |
| 97. | Nemzeti ünnepünk – Március 15. | nemzeti ünnep,  haza,  hazaszeretet,  forradalom,  magyarságtudat | Időben való tájékozódás  Lakóhely hagyományainak megismerése  Az ünnepi műsor figyelmes meghallgatása  Verbális memória  Illemtudó viselkedés ünnepélyeken | Az ünnep tartalma  A vers hangulata, mondanivalója  Zenehallgatás |
| 1. **Barátunk, a természet – Tavasz** | | | | |
| 98. | A vakond | ismeretközló szöveg,  bekezdés,  adatok,  információk | Ismeretlen szavak értelmezése  Szempontok szerinti lényegkiemelés  Szövegben való tájékozódás fejlesztése  Környezet iránti felelősségtudat alakítása | Csoportmunka: ötletbörze, előzetes ismeretek felidézése  Lényegkiemelés kérdésekre  Kiegészítő szövegből új adatok, információk kiemelése  Igaz-hamis állítások, rejtvény  Önálló beszámoló a feladatok alapján |
| 99. | Schmidt Egon:  Mesél a tavaszi erdő | évszakok körforgása | Cím és a szöveg közti összefüggés felismerése  Képzelet mozgósítása a megértés érdekében  Kutatómunka (digitális könyv)  Környezet iránti felelősségtudat | *Jut eszembe…* játék  Ok-okozati összefüggések felismerése  Szóbeli beszámoló |
| 100. | A hóvirág  Az ibolya |  | Az ismeretfeldolgozás algoritmusa  Tanulás tanítása  Egyéni beszámoló a természeti környezetben végzett megfigyelésről  Kreativitás fejlesztése | Olvasástechnikai előkészítés: rejtvény  Szavak értelmezése  Adatok, információk rendszerezése  Új információt tartalmazó mondatok kiválasztása  Rövid beszámoló az olvasottakról |
| 101. | Gyakorlás |  | Az olvasási készség fejlesztése  Szövegben való tájékozódás fejlesztése  Önálló összefüggő beszéd gyakorlása  Környezetvédelem | Hibakereső  Válogató olvasás szempontok szerint  Kedvenc állat és növény néhány mondatos bemutatása |
| 102. | Gárdonyi Géza:  Gólya, gólya, gilice | szereplők,  helyszín,  idő,  párbeszéd | Érzelmi fejlesztés  Szövegrészlet mozgással történő megjelenítése  Kifejezések értelmezése, beépítése a hétköznapi beszédbe  Érzelmeket kifejező olvasás | Visszacsatolás előzőleg olvasottakra  Találós kérdés  A mű hangulata – érzékszervi képek alkotása  Hiányos vázlat kiegészítése  Összefüggő mondatalkotás  Az események továbbgondolása  Utánzó játék |
| 103. | Ugráló verebek  (játékleírás) | mindennapi szöveg – játékleírás,  közösség,  becsületesség,  igazságosság | Szövegértelmezés  Olvasottak alkalmazása a gyakorlatban  Empatikus képesség fejlesztése | Tamkó Sirató Károly: Darázs-garázs vers feldolgozása az olvasókönyv feladatai alapján  Lényegkiemelés kérdések alapján  Szabályok megértése, alkalmazása  Játék |
| 104. | Móra Ferenc:  A fecskék |  | Beszédkészség fejlesztése  Szituációs játék  Környezet iránti felelősségtudat alakítása | Hangulati előkészítés verssel és utánzó mozgással  Vázlatírás képek alapján  Élménybeszámolók  Tömörítő és részletező tartalomelmondás |
| 105. | Jókai Mór: Hol kezdtem a kertészkedést?  Tish Kuffer:  Fű Benő | iskolai közösség,  időrend | Ok-okozati összefüggések keresése  Az olvasottak gyakorlati alkalmazása  Egyéni szóbeli beszámolók | Aktualizálás saját tapasztalatokkal  Események időrendbe állítása  Helyes viselkedés a természetben |
| 106. | Könyvtárlátogatás | olvasóterem,  ismeretterjesztő gyermek folyóiratok | Ismeretterjesztő művek a könyvtárban |  |
| 107. | Diagnosztizáló mérés  (Szabadon választott növényt vagy madarat bemutató szöveg) |  | A szövegértés megfigyelése | Bekezdések lényegének kiemelése, sorba rendezés  Adatok, információk keresése  Szómagyarázatok  Igaz-hamis állítások |
| 108. | Összefoglalás |  | Az olvasottak rendszerezése  Összefüggő beszéd | Rejtvény  Megfigyelés a természetben, a gyűjtés táblázatba rendezése  Összehasonlítás szempontok alapján |
| 1. **Szülőföldünk, környezetünk** | | | | |
| 109. | Weöres Sándor:  Nyári este | hazaszeretet,  kórus | Érzelmi fejlesztés  Érzékszervi képek alkotása  Verbális memória | Kötetlen beszélgetés  A vers mondanivalójának kibontása  Hatása a tanulókra  Rím, ritmus megfigyelése  Versolvasás – verstanulás |
| 110. | Móra Ferenc:  A jó orvosság | egészséges életmód | Szövegelemzés gyakorlása  Szövegben való tájékozódás  Olvasás tempójának fejlesztése  Beszédfejlesztés | Hangulati előkészítés találós kérdésekkel  Lényegkiemelés szövegkiegészítéssel  Érzékelő játékok  Írói-köznyelvi kifejezések párosítása  Aktualizálás |
| 111. | Gyakorlás |  | Szövegalkotási képesség fejlesztése  Mondatalkotás az olvasott szövegek kifejezéseinek felhasználásával | A vidéki élet jellemzői  Jó tanácsok gyűjtése az egészséges életmódról  Összefüggő szövegalkotás tapasztalat vagy elképzelés alapján a falusi és városi életről |
| 112. | Németh István:  Mi van a nagymamánál? | falu és város | Összefüggés a cím és a tartalom között  Egyszerű szómagyarázatok  Egyéni beszámoló – összefüggő szövegalkotás | Artikulációs gyakorlat, szógyűjtés  Igaz-hamis állítások  Beszélgetés – összehasonlítás  Válogató olvasás |
| 113. | Weöres Sándor:  Falusi fiú a városról beszél  Kányádi Sándor:  Kicsi faluból való vers | hazaszeretet | Érzelmek fejlesztése  Érzékszervi képek generálása  Kreativitás  Verbális memória fejlesztése  Identitástudat fejlesztése | Csoportos beszélgetés  A két vers tartalmi-formai összehasonlítása (téma, beszélő, mondanivaló, rímelés)  Aktualizálás: élménybeszámoló |
| 114. | Hazánk szíve:  Budapest | hazaszeretet,  hűség | Tanulás tanítása  Elődeink tisztelete  Verbális memória fejlesztése | Hangulati előkészítés: versfelidézés  Szómagyarázat  Válogató másolás  Lényegkiemelés: tömörítés |
| 115. | Illemkockák | köszönés,  megszólítás,  kérdezés,  kérés | Szabálykövetés  Kommunikáció kortársakkal, felnőttekkel  Kulturált viselkedés a közlekedésben | Egyéni élethelyzetek bemutatása  Szituációs játékok az udvarias viselkedéssel kapcsolatban |
| 116. | Összefoglalás |  | Rendszerezés  Szövegek csoportosítása  Topológiai ismeretek  Lokálpatriotizmus erősítése  Települési helytörténeti gyűjtemény meglátogatása | A haza fogalmának elmélyítése  A szülőhely bemutatása  A falu – város – főváros összehasonlítása  Élménybeszámolók folytatása  Versek felidézése, folyamatos, pontos olv.  Beszámoló a gyűjtőmunkáról |
| 118. | Könyvtárlátogatás | ismeretterjesztő és szépirodalomi szöveg | Tájékozódás a könyvtárban: könyvek keresése | Ismeretbővítés olvasással, beszámolók  Könyvek, képek nézegetése Magyarországról, Budapestről |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek** | | | | |
| 117. | Húsvét | bárány,  tojásfestés,  népszokások,  népi hagyomány | Részvétel a hagyományokhoz kapcsolódó programokon | Az ünnep tartalma  Egyéni élmények felidézése  Húsvéti locsolóversek tanulása |
| 1. **Barátunk, a természet – Nyár** | | | | |
| 119–120. | Tompa Mihály:  A pitypang meséje |  | Pozitív és negatív magatartásformák megfigyelése  Differenciált képességfejlesztés  Beszéd- és olvasási készségfejlesztés  Kreativitás | Kétszintű szövegfeldolgozás  Technikai és hangulati előkészítés játékkal  Érzékszervi képek generálása  Lényegkiemelés – véleményalkotás  Feleletválasztás, tulajdonságok csoportosítása  Feleletválasztás, rejtvény  Tanulság megállapítása  Érzelmeket tükröző olvasás gyakorlása |
| 121. | Csoóri Sándor:  Esti párbeszéd  Tamkó Sirató Károly:  Pinty és ponty |  | Érzelmi fejlesztés  Belső képalkotás  Verbális memória fejlesztése  Játékosság megfigyelése  Ritmus, rím | A versek hangulatának megfigyelése  Tartalmi, formai elemzése (ritmus, rím)  Versek memorizálása párokban  Párbeszéd dramatikus megjelenítéssel |
| 122. | Afrika Múzeum és Állatkert | múzeum,  állatkert | Ismeretlen szavak értelmezése  Térbeli tájékozódási képesség fejlesztése  Szövegfeldolgozási algoritmus alkalmazása  Megfigyelőképesség fejlesztése | Élménybeszámoló  Olvasástechnikai előkészítés – nyelvi játék  Tájékozódás a szövegben  Praktikus információk kigyűjtése  Következtetés  Önálló összefüggő szövegalkotás |
| 123. | Gyakorlás |  | A különböző műfajú szövegek jellemző jegyeinek megfigyelése  Olvasástechnika fejlesztése | Az előző órákon megismert szövegek műfaji összehasonlítása  Azonosságok, különbségek megfigyelése  Egyéni élménybeszámolók |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek** | | | | |
| 124. | Anyák napja | szeretet | Empatikus képesség, érzelmek fejlesztése  Szókincsbővítés  Összetartozás érzésének erősítése | Beszélgetés az anya–gyermek kapcsolatról  A versek alapgondolata, mondanivalója  Szógyűjtés az édesanyáról  Válogató másolás  Verstanulás, dalok felidézése |
| 1. **Barátunk, a természet – Nyár** | | | | |
| 125. | Szabó Lőrinc:  Csigabiga  Kányádi Sándor:  Májusi mondóka | mondóka | Érzelmi fejlesztés  Képzelőerő működtetése  Versjellemzők megfigyelése  Verbális memória fejlesztése | Vershangulat megfigyelése  Érzékszervi képek alkotása  Versek tartalmi és formai összehasonlítása  Költői szóhasználat, megszemélyesítés megfigyelése  Versolvasás gyakorlása |
| 126. | Schmidt Egon:  Mesél a nyári erdő | évszakok körforgása | Lényegkiemelés  Szövegértelmezés  Környezettudatos magatartás – véleményalkotás | Technikai előkészítés  Információgyűjtés a szövegből szempontok alapján, mondatbefejezés  Ok-okozati összefüggések felismerése |
| 127. | Illemkockák |  | Szabályok megismerése  Alkalmazása szituációkban  Önálló szövegalkotás  Környezet iránti felelősségtudat alakítása | Saját tapasztalatok felidézése, megosztása társakkal  Szituációs játékok csoportokban, vélemények ütköztetése a látottakról |
| 128. | Összefoglalás  Lárifári mondóka (részlet) | mondóka | Ismeretek rendszerezése  Szókincsbővítés  Az olvasás tempójának fejlesztése  Kreativitás fejlesztése | Rejtvény  Időjárási megfigyelések rögzítése táblázatban  Évszak jellemzőinek összegyűjtése  Szempont szerinti válogató olvasás  Népköltés megismerése, olvasása  Próbálkozás versírással  Képek színezése |
| 129. | Év végi felmérés hangos olvasással |  | Az olvasás folyamatosságának, pontosságának, tempójának megfigyelése |  |
| 130. | Év végi felmérés  néma olvasással |  | A szövegértés megfigyelése |  |
| 1. **Vakációváró** | | | | |
| 131. | Gárdonyi Géza:  Mire jó?  Labdaugrató  (játékleírás) | vakáció,  szünet,  becsületesség,  igazságosság,  tapintat,  gyermekjáték | A közös játék öröme  Szabálykövetés  Kommunikáció a társakkal | A játékok összehasonlítása szempontok szerint  A játékok jellemzőinek szétválogatása  Mondatbefejezés, játékszabályok |
| 132. | Gárdonyi Géza:  Bolond Istók generális |  | Olvasási stratégia alkalmazása – jóslás | Következtetés  Válogató olvasás  A játék kipróbálása  Szabálykövetés |
| 133. | Szilágyi Domokos:  A sárkány  Weöres Sándor:  Barangolók | mindennapi szöveg – munkafolyamat | Érzelmi fejlesztés  Megfigyelőképesség – képolvasás  Kreativitás | Beszélgetés a tanulók személyes élményeiről  A versek hangulata, játékossága  Munkafolyamat értelmezése, sárkánykészítés |
| 134. | Illemkockák | társ | A társas együttélés  Szabálykövetés  Udvarias viselkedés idegenekkel | Kommunikációs helyzetgyakorlatok  Aktualizálás – személyes élmények felelevenítése |
| 1. **Jeles napok, magyar ünnepek** | | | | |
| 135. | Családi és gyermek-nap a Hétszínvarázs repülőtéren | mindennapi szöveg – poszter | Információszerzés más típusú szövegből  Szövegértelmezés  Kreativitás | A plakát szerepe  Értelmezése csoportokban |
| 1. **Év végi ismétlés** | | | | |
| 136. | Év végi ismétlés – iskola |  | Rendszerezés  Érzelmi fejlesztés  Beszédkészség fejlesztése  Empatikus képesség fejlesztése | Az iskolába járás, a tanulás fontossága  A régi és a mai iskoláról  Aktuális iskolai élmények felelevenítése |
| 137. | Év végi ismétlés – család |  | Rendszerezés  Érzelmi fejlesztés  Empatikus képesség fejlesztése  Beszédkészség fejlesztése | A család szerepe, fontossága, összetartozás  Szituációs játékok  Egyéni beszámolók |
| 138. | Év végi ismétlés – mesék |  | Rendszerezés  A népmesék jellemző jegyeinek összefoglalása: meseszámok, kezdő és záró fordulatok, szóismétlések, szereplőtípusok  Véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása | Mese és valóság, meseszereplők  Memóriajáték  A meséről tanultak felidézése fürtábrával csoportokban, mesealkotás  Igaz-hamis állítások  Kreatív játék: *Ki vagyok én?* |
| 139. | Év végi ismétlés – természet | szólás | Rendszerezés  Érzelmi fejlesztés  Beszédkészség fejlesztése  Környezet iránti felelősségtudat alakítása, fejlesztése | Játék  Évszakok jellemzői  Totó az olvasottakból  Szólások kiegészítése |
| 140. | Év végi ismétlés – szülőföldünk |  | Rendszerezés  Érzelmi fejlesztés  Beszédkészség fejlesztése  Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával | Élmények felidézése: hazánk, szülőföldünk, lakóhelyünk  A társas együttélés szabályai |
| 141. | Versmondó verseny |  | Érzelmi fejlesztés  Beszédfejlesztés – beszédhallás fejlesztése  Verbális memória fejlesztése  Kreativitás, fantázia, képzelet, érzelmi intelligencia fejlesztése érzékszervek bevonásával | Az év során tanult versek felidézése  Egyéni, páros, csoportos versmondás  Értékelés (pontosság, érzelmek kifejezése) |
| 142. | Legkedvesebb olvasmányom  Élő meseíró meghívása, író-olvasó találkozó szervezése |  | Véleményalkotás, ítéletalkotás, következtetések levonása  Olvasástechnika fejlesztése  Érzelmi nevelés | Válogatás az olvasókönyvből egyéni szempontok alapján, indoklás |
| 143–144. | Lázár Ervin:  Mit ugrálsz, Hideg?  Nyári olvasmányajánló  Könyvtárlátogatás |  | Szövegértő olvasás fejlesztése  Olvasástechnika fejlesztése  Érzelmi nevelés | A szabadidő hasznos eltöltése nyáron  A könyvtári ismeretek rendszerezése  Az ajánlott könyvek tanítói és tanulói bemutatása |