**ÉNEK-ZENE**

**169. Mondatkiegészítés**

A 3-4. évfolyamos tanulók az énekelt dalok meghatározott zenei elemeit megfigyelik, tanári rávezetéssel tudatosítják, felismerik kottaképről és ***tanári segítséggel*** reprodukálják. 2

**170. Mondatkiegészítés**

Az ének-zene tantárgy oktatása, a magyar ének – zene oktatás *Kodály Zoltán* zenepedagógiai és nemzetnevelési elveire épül. 2

**171. Mondatkiegészítés**

Az ének – zene tantárgy esetén az alapozás időszakát az első félévben ***sok játék és önfeledt*** éneklés jellemezze, mely megelőzi az ismeretek tanítását. 5

**172. Mondatkiegészítés**

A tanuló képzeletének és komplex látásmódjának folyamatos fejlesztése céljából biztosítani kell számára a széleskörű zenei ***tapasztalatszerzés*** lehetőségét. 1-2

173. Igaz vagy hamis? Az ének-zene kerettanterve alapján az első négy évfolyamon elsősorban alapképességek és készségek fejlesztése zajlik, ezért a témakörök zárt egységet alkotnak és időrendben követik egymást a tanórákon belül érvényesül a komplexitás. 3

- HAMIS

174. Igaz vagy hamis? A zenei nevelés akkor lesz eredményes, ha kialakul a tanuló zenei anyanyelve, mely által hazájához, nemzetéhez értelmileg és érzelmileg egyaránt kötődik. 3

- IGAZ

**175. Melyek az ének-zene tanításának céljai?5**

- a tanuló megszeresse az éneklést, a zenét

- a tanuló becsülje meg a művészeti értékeket

- a tanuló zenei képességei fejlődjenek

- a tanuló érzelmi intelligenciája, képzelete és kreativitása fejlődjön

- a tanuló komplex látásmódja kifejlődjön